

Подборка фильмов о Великой Отечественной войне

Фильмы о войне всегда нелегко смотреть. Но именно они так же, как и книги и песни о военном времени помогают не забывать о трагических событиях прошлого и не повторять ошибок в будущем. Кроме того, такие фильмы учат доброте, человечности, милосердию и благородству и показывают, что человек может и должен оставаться человеком даже в самых невыносимых условиях. Часть предложенных фильмов была снята в первые послевоенные годы, когда память о страшном времени была жива и предельно достоверно отразилась в картинах, но люди продолжали снова учиться жить под мирным небом.

«Мой добрый папа». 1970г. 6+

Светлая и воодушевляющая кинолента Игоря Усова по повести Виктора Голявкина рассказывает о главнейших истинах и незыблемых правилах жизни. Повествование ведется от лица центрального героя – мальчика Пети. Он живет в Баку вместе с родителями и младшим братом. Мама всегда пребывает в хлопотах, братик занят своими игрушками, а папа пишет музыку и дирижирует. У них счастливая, радостная, спокойная жизнь - до тех пор, пока не начинается война, и в одну минуту все не переворачивается вверх дном.

«Зеленые цепочки» 1970г. 6+

Фильм, поставлен режиссером Григорием Ароновым по одноименной повести Германа Матвеева. Действие картины разворачивается во время Великой Отечественной войны и повествует о мальчишках, которые обезвредили фашистского диверсанта.

«Сын полка» 1981г. 6+

Фильм режиссёра Георгия Кузнецова, снятый по одноимённой повести Валентина Катаева рассказывает историю Вани Солнцева – мальчишки сироты, подобранного солдатами Красной Армии. Не желая ехать в тыл, Ваня становится разведчиком.

Садись рядом, Мишка! 1977 г. 6+

Фильм снят по мотивам повести Ю.Германа "Вот как это было". О семилетнем Мишке Афанасьеве и его друзьях - брате Гене и сестренке Леночке, которые чаще всего оставаясь в блокадном Ленинграде без присмотра родителей, выступали с концертами в госпиталях, общались с героями войны и конечно верили в победу.

Девочка ищет отца 1959 г. 6+

Фильм по одноимённой пьесе Евгения Рысса о маленькой дочке партизанского командира батьки Панаса, которая во время Великой Отечественной войны осталась одна на белорусской земле, оккупированной гитлеровцами. Девочку в лесном домике укрывает старый лесник, гитлеровцы ищут её, надеясь использовать Леночку в качестве заложницы. Внук погибшего лесника — Янка, рискуя собственной жизнью, спасает дочь партизана от фашистов.

Улица младшего сына 1962 г. 6+

Экранизация одноименного романа Льва Кассиля и Макса Поляновского. В приморском городе Керчь живет мальчишка Володя Дубинин. На уроках зачитывается книгой о Чкалове. Конструирует планеры, которые летают дальше других, возится с малышами из подшефного класса. С отцом-капитаном ездит на рыбалку. Когда начинается Великая Отечественная война, отец уходит на фронт, а Володя добивается, чтобы его взяли в партизанский отряд...

Четвертая высота 1978 г. 6+

Фильм снят по одноименной повести Елены Ильиной. О легендарной юной актрисе советского кино Гуле Королевой, начавшей сниматься в кино с четырех лет. В мае 1942 года, едва окончив школу, Гуля добровольно ушла на фронт и вскоре героически погибла в бою под Сталинградом.

«Повесть о настоящем человеке» 1948г. 6+

Военная драма по повести Бориса Полевого. В основе повести и фильма лежат реальные события. Военный летчик Алексей Мересьев, сбитый в бою фашистами, тяжело раненный пробирается к своим за линию фронта, и это ему удается. Казалось, война для него закончена. Он жив, но ему ампутировали ноги. Несмотря на это, он находит в себе силы не только встать и научиться ходить на протезах, но и снова вернуться в строй, летать и бить врага.

Алые погоны 1980 г. 12+

Фильм снят по мотивам одноименного романа Б. Изюмского. О судьбах воспитанников суворовского училища, достойно принявших эстафету от своих командиров в годы Великой Отечественной войны, и о послевоенных буднях Советской Армии, формировании характеров, воспитании мужества молодых воинов.

Я родом из детства 1966 г.12+

Картина о детстве тех, кто во время Великой Отечественной войны впервые перенес тяжесть утраты близких, желание мстить врагу и стремление к счастью. Герои фильма — мальчишки Игорь и Женька — живут в прифронтовом городе и ждут отцов, братьев и сестер...

«Иваново детство» 1962г. 12+

Первая полнометражная лента Андрея Тарковского снята по мотивам рассказа Владимира Богомолова «Иван». Фильм рассказывает о судьбе совсем юного человека, под влиянием войны постаревшего душой раньше времени. Он стал свидетелем ужасных событий, и теперь им движет месть за расстрел матери и сестренки, за гибель отца на фронте. Со свойственным возрасту максимализмом и отчаянностью мальчик добывает важнейшие для армии данные о противнике.

Судьба человека 1957 г. 12+

Фильм снят по мотивам рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека» и рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить...

Летят журавли 1957 г. 12+

Рассказ о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание. В центре киноповести — трагическая история двух влюбленных, которых разлучила война.

Баллада о солдате 1959 г. 12+

Молодой солдат Алёша Скворцов совершает подвиг — подбивает два немецких танка. Командование собирается представить его к ордену, но Алёша просит дать ему отпуск, чтобы повидаться с мамой. Путь домой оказывается долгим и непростым.

Отец солдата 1964 г. 12+

Противоестественность войны для человека — труженика, созидателя — показана на примере судьбы старого крестьянина-виноградара из Грузии. Георгий Махарашвили едет повидаться с сыном, который ранен и находится в госпитале. Но пока отец добирается до места назначения, сын снова отправляется на фронт. Однако Георгий уже не может вернуться в родную деревню. Он вместе с советской армией проходит весь ее путь — путь до Берлина, до Победы над фашизмом.

Женя, Женечка и «Катюша» 1967 г. 12+

Война, 1944 год. Солдат Женя Колышкин - хрупкий интеллигент с Арбата - сплошное недоразумение в военных буднях. Отправившись в предновогоднюю ночь за посылкой, он наткнется на немецкий блиндаж. Ему удастся спастись, но гауптвахта неизбежна. Незавидную участь Жени скрашивает Женечка - связистка полка катюш. Одна из самых нежных картин о войне. В основу сценария фильма легла повесть Булата Окуджавы «Будь здоров, школяр!»

А зори здесь тихие 1972 г. 12+

Фильм снят по одноименной повести Бориса Васильева. ... В начале июня 1942 года пять зенитчиц и их командир, старшина Васков, отправившись в разведку, неожиданно обнаруживают, что в этой, казалось бы, ещё далекой от фронта местности высадился немецкий десант. Об этом необходимо сообщить в штаб. Но маленький отряд отрезан от своих. И найти выход можно только ценой собственной жизни.

Молодая гвардия 1948 г. 12+

По одноименному роману Александра Фадеева. Июль 1942 года. Части Советской Армии оставили шахтёрский городок Краснодар и его оккупировали немцы. Вражеские танки перерезали дорогу, и группа комсомольцев вынуждена вернуться домой. В ответ на фашистские злодеяния вчерашние школьники создают подпольную организацию "Молодая Гвардия", которая ведёт против оккупантов скрытую войну: ребята распространяют листовки, освобождают группу пленных

красноармейцев, сжигают немецкую биржу, спасая соотечественников от фашистского рабства.

Восхождение 1976 г. 16+

Фильм снят по повести Василя Быкова «Сотников».

Оккупированная Белоруссия, зима 1942 года. Партизаны — солдат Рыбак и офицер Сотников отправляются на поиски продовольствия для партизанского отряда. После стычки с полицией они скрываются в деревне, но спустя некоторое время их настигают каратели. Допросы, пытки, страх... Поиски выхода, компромисса, сделки с совестью приводят одного из героев фильма к предательству.

Иди и смотри 1985 г. 16+

Фильм снят по мотивам произведений Алеся Адамовича «Хатынская повесть», «Партизаны» и «Каратели». Флера — шестнадцатилетний мальчишка, откопавший среди обрывков колючей проволоки, ржавых пулеметных лент и простреленных касок карабин, и отправившийся в лес к партизанам. В начале фильма он совсем ребенок. В конце, пройдя через ужас карательной акции фашистов, становится взрослым, пугающе взрослым и даже — старым. Война исказила когда-то нежные детские черты и превратила их в старческие морщины.