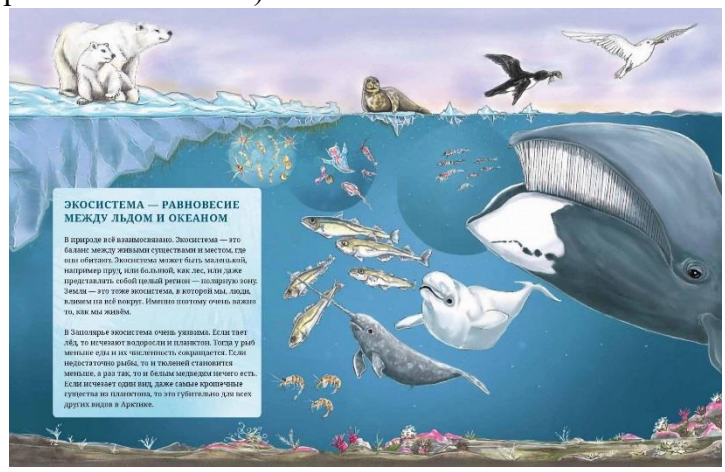
Лина Реншлебротен «Под арктическим льдом»

Название книги сразу говорит о том, что мы будем читать об арктических рыбах, китах, морских звёздах, планктоне. «Ну, это я уже сто раз видел в энциклопедиях», - подумаете вы. И ошибётесь. Ведь в этой книге речь пойдёт не об обычных морских обитателях, таких как синий кит, планктон, тюлень, а об удивительных морских созданиях. Например, что вы знаете о фитопланктоне? А, оказывается, что его название происходит от греческого «странствующий» - он перемещается в воде вместе с течением; его частицы не увидеть невооружённым глазом. Или криль (который питается планктоном) – он бывает размером от 5 до 96 миллиметров, немного похож на креветку. Ликод – не удивляйтесь такому странному названию – эта рыба обитает и охотится на дне, где живут морские ежи и капнелли (а это маленькие животные, которые прикрепляются к скале).



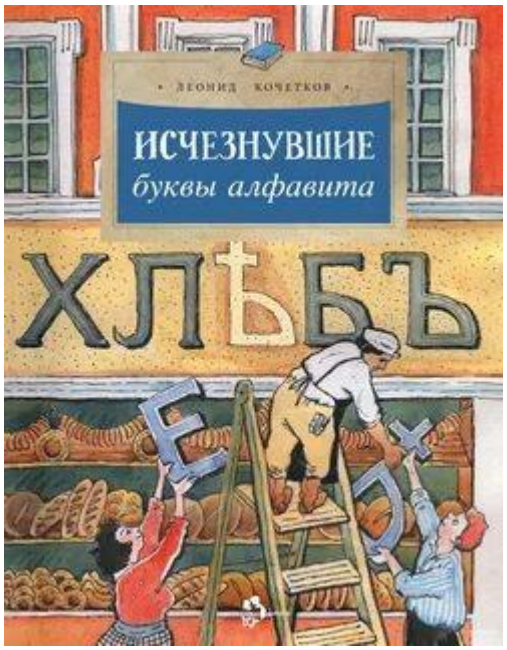
Больше всего мне запомнилась глава «Рыбы холодных морей». Мой папа родился и провёл детство в Заполярье, и мы вместе с ним с интересом разглядывали этих иллюстрации. Он рассказал, как ходил на рыбалку на треску. И вспоминал, какие блюда готовила бабушка из рыбы.

Что завораживает в этой книге – это, конечно, иллюстрации. Начиная с обложки – мы как будто смотрим из-подо льда в небо. Морская ледяная бездна зовёт нас узнать, какие тайны скрываются под толстым слоем льда.

Мне показалось, что для оформления страниц художник использовала гуашь – морские обитатели получились насыщенные, живые. Даже самые маленькие существа чётко прорисованы.

Эта книга рассказала мне, что даже в тёмных и холодных водах под вечным слоем льда скрывается удивительная, незабываемая, разнообразная жизнь.

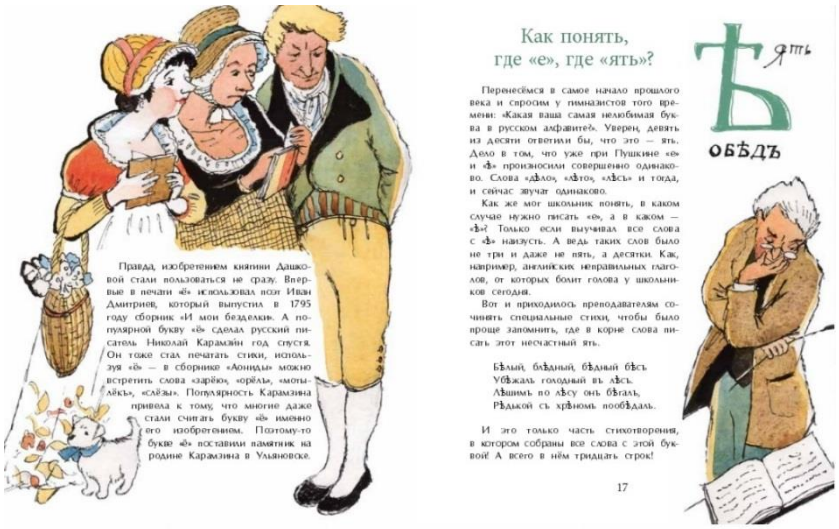
Леонид Кочетков «Исчезнувшие буквы алфавита»



Когда мы берём в руки книгу, мы, прежде всего, смотрим на обложку. С книгой «Исчезнувшие буквы алфавита» я так и сделала: смотрю, а на обложке красочная иллюстрация, которая помогла мне понять, о чём мне предстоит читать: рабочий стоит на стремянке перед вывеской «ХлебЪ», но без гласной буквы – он отдаёт «старую» букву Ять, и ему подают «новую» букву Е.

Давайте вместе полистает книгу: «Куда пропала целая азбука?», «Все точки над Ё», «Как понять, где е и где ять?». О чём-то я уже знала, но многое оказалось для меня новым. Очень хорошо, что в книге представлены пояснения к тексту в виде рисунков. Вот, например, глава «О том, как буквы работали цифрами» - рядом, на следующей странице, нарисованы буквы и какое число они обозначают. Написано про различия современного и старинного алфавитов – и рядом рисунок, на котором приведён пример не одного, а даже двух алфавитов.

С одной стороны, книга о смене букв и алфавитов могла бы стать серьёзной энциклопедией с сухими научными фактами, но забавные названия глав («Гнусавые юсы», «Два беглеца», «Проще, да не совсем», «Закорючка вместо буквы») не дают ей стать такой.


Правда, изобретением княгини Дашковой стали пользоваться не сразу. Впервые в печати «ё» использовал поэт Иван Дмитриев, который выпустил в 1795 году сборник «И мои безделки». А популярной букву «ё» сделал русский писатель Николай Карамзин год спустя. Он тоже стал печатать стихи, используя «ё» — в сборнике «Аониды» можно встретить слова «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ», «слёзы». Популярность Карамзина привела к тому, что многие даже стали считать букву «ё» именно его изобретением. Поэтому-то букву «ё» поставили памятник на родине Карамзина в Ульяновске.

Как понять, где «е», где «ять»?

Перенесёмся в самое начало прошлого века и спросим у гимназистов того времени: «Какая ваша самая нелюбимая буква в русском алфавите?». Уверен, девять из десяти ответили бы, что это — ять. Дело в том, что уже при Пушкине «е» и «ѣ» произносили совершенно одинаково. Слова «дѣло», «лѣто», «лѣсъ» и тогда, и сейчас звучат одинаково.

Как же мог школьник понять, в каком случае нужно писать «е», а в каком — «ѣ»? Только если выучивал все слова с «ѣ» наизусть. А ведь таких слов было не три и даже не пять, а десятки. Как, например, английских неправильных глаголов, от которых болит голова у школьников сегодня.

Вот и приходилось преподавателям сочинять специальные стихи, чтобы было проще запомнить, где в корне слова писать этот несчастный ять.

Бѣлый, блѣдный, бѣдный бѣсъ
Убѣжалъ голодный въ лѣсъ.
Лѣшимъ по лѣсу онъ бѣгалъ,
Рѣдькой съ хрѣномъ пообѣдалъ.

И это только часть стихотворения, в котором собраны все слова с этой буквой! А всего в нём тридцать строк!

17

Ять
ОБѢДЪ

Отдельно хочется выделить иллюстрации. Они выполнены в не слишком реалистичном стиле, но не комичном, и отлично дополняют текст, не отвлекая внимание читателя на себя. Видно, что герои всегда одеты по моде своего времени. Несмотря на то, что иллюстрации выполнены, если можно так сказать, простовато, мы можем разглядеть самые мелкие детали: ноздри людей, складки на одежде, мелкие узоры, цветы в корзинке, буквы в книгах героев и даже застёжки на ботинках.

После прочтения книги мне захотелось почитать и о других буквах и алфавитах. Как мне показалось, автор книги хочет донести до нас мысль: давайте не будем забывать буквы, несмотря на то, что они давно не используются в нашей речи. Ведь когда-то они помогали людям писать письма друг другу и чудесные книги!

Энид Блайтон «Опасные каникулы»
(из серии «Знаменитая пятёрка»)

Герои этой увлекательной книги: подростки – два мальчика Дик и Джулиан, две девочки Энн и Джордж (вообще, по-настоящему её зовут Джорджина, но в книге её все зовут Джордж) и … собака Тимоти.

В сериях книг Э.Блайтон есть одна особенность: в каждой книге, хотя все расследования дети ведут вместе, о каком-нибудь ребёнке говорится больше. Так и в «Опасных каникулах» главная героиня – это Джорджина. Она больше всех ребят сделала для расследования. Когда у её отца была украдена часть научной рукописи, другие члены знаменитой пятёрки не имели представления: кто вор? А Джорджина активно наблюдала за подозрительными, по её мнению, людьми. И не напрасно: именно она верно разоблачила вора!

Книга научила меня тому, что «не всё то золото, что блестит» - если человек очень вежливый, дарит тебе подарки, ценится твоими родителями, это ещё не значит, что он на самом деле порядочный человек. Ответственный и щедрый репетитор, которого наняли на каникулы для «знаменитой пятёрки» (кроме Тимоти, конечно же), и оказался главным злодеем!

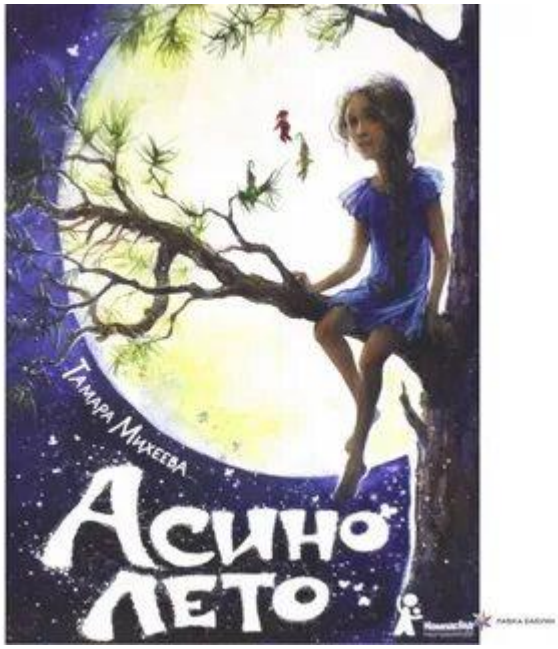
Все книги Энид Блайтон из серий «Знаменитая пятёрка», «Секретная семёрка», «Пять юных сыщиков и верный пёс» хороши и интересны мне тем, что написаны про моих ровесников. И поэтому я понимаю их поступки, придумываю как можно было сделать что-то по-другому. И мне близки их переживания.

В самый ответственный момент, после того, как ребята раскрыли тайну вора, и его сообщники погнались за ними, я сильно переживала за Дика, Джулиана, Энн, Джордж и Тимоти. Мне хотелось очутиться в книге, нестись вместе с ними от преступников. А когда пятёрка сыщиков искала бумаги в кабинете вора, я чуть не кричала вслух: «Скорее, проверьте матрас, комоды…»!. И я бежала вместе с ними. Хотя, конечно, я читала, сидя в кресле, но после этого момента я долго переводила дыхание и моё сердце сильно билось…

Когда вы будете читать «Опасные каникулы», то будьте готовы, что вы будете бегать, пугаться, радоваться разгадке тайны наравне с героями книги!

Скоро мы вернёмся в город, я сразу же побегу в нашу библиотеку и возьму себе ещё книги из серии «Знаменитая пятёрка». И я уверена, что меня будут ждать незабываемые и волнующие приключения!

Тамара Михеева «Асино лето»



Прочитав книгу «Асино лето», я задумалась – оказывается, чудеса могут случаться и в реальной жизни. Например, обычная девочка Прасковья (можно просто Ася) из обычного города, приехав в самый обычный лагерь, узнаёт, что этот лагерь населён гномами!

В речке живёт Речной царь, а в геранье на окне две Феи! Конечно, я немного завидую Асе, но в тоже время, очень сильно восхищаюсь её поступками. Она спасает жизнь мальчику Коле.

Я читала и стала придумывать прозвища героям (хотя у некоторых они уже есть, но всё равно): Горыныч – Огонёк, Сева – Повелитель трав, Ёж – Солнце…

А ещё мне показалось, что некоторые герои похожи на персонажей из книг и мультфильмов: Ася как будто Варвара-краса-длинная коса, Горыныч (гном) как из мультика про Змея-Горыныча, собака Юлии – Самоварнаятруба из книги «Мама, папа, восемь детей и грузовик», Ёж похож по характеру на Баранкина из «Баранкин, будь человеком». И Дядюшка Эхо – интересно, он и правда из мультика или нет? И Ася вместе с Горынычем, Ежом и Севой - как Белоснежка и три гнома!

Я переживала за Асю и гномов, когда у них украли яблоки, когда они чуть не утонули, как Ася споткнулась о колдовской корень и когда они готовили зелье…

Рассказывая о книге, нельзя не уделить внимание смелому поступку Аси – она спасла мальчика Колю. Хотя нет… Ведь это не она собирала клевер и волшебные незабудки для лечебного зелья, а гномы под руководством Севы, Ежа, Горыныча (если бы Ася посмотрела на незабудки, то они бы потеряли всё волшебство и стали просто цветами). Получается, без помощи гномов ничего бы не получилось. И никто не смог бы спасти Колю…

Хоть эта книга и называется «Асино лето», но для меня гномы – это главные герои. А ведь часто в сказках гномов изображают злыми, маленькими человечками, которые живут в тёмных пещерах, любят золото и презирают людей. Но в этой книге они наоборот доброжелательны к людям и помогают Асе и Коле.

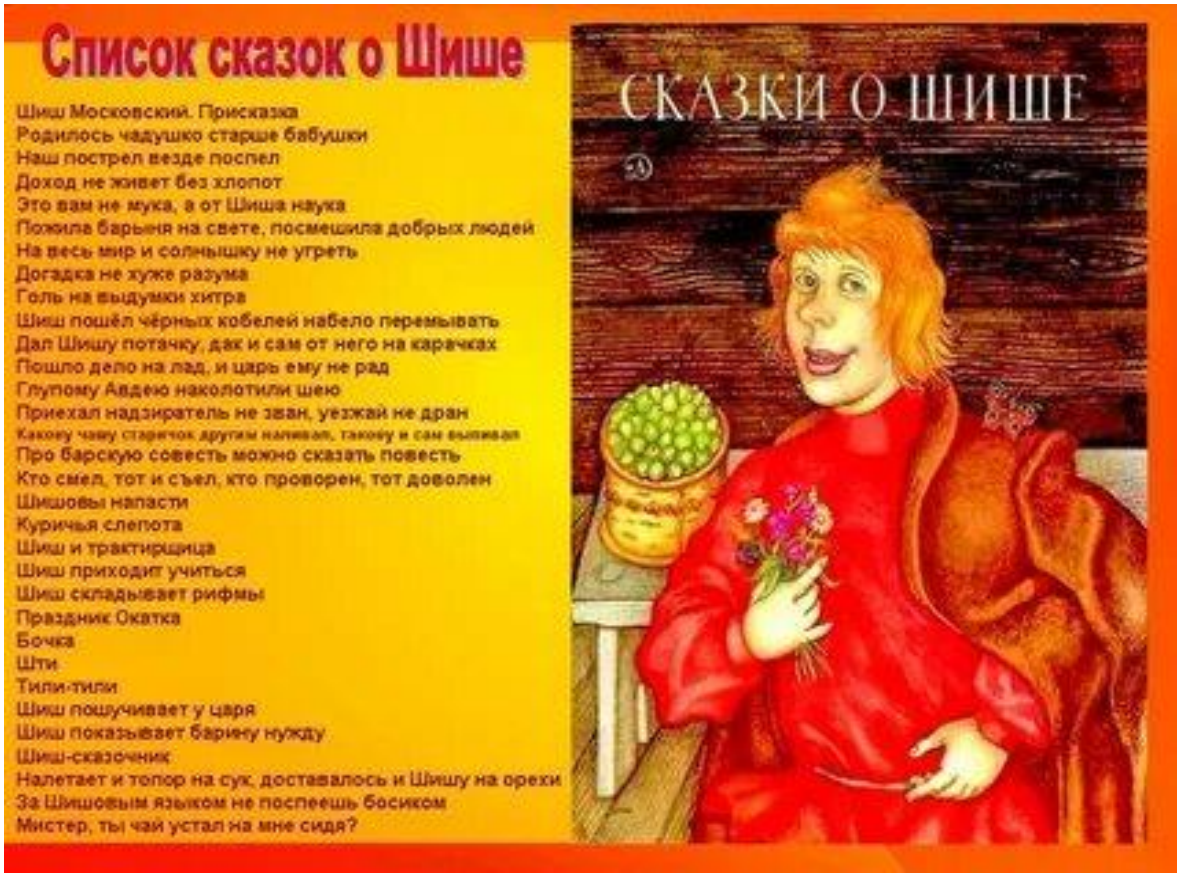
Я надеюсь, что или я, или кто-то из вас, однажды встретим в совершенно обычном месте весёлых гномов и проведём с ними хотя бы один долгий, добрый, полный волшебства день!

Борис Шергин «Про Шиша Московского»

Когда мама принесла из библиотеки эту книгу, я подумала: «Зачем?». Вы только посмотрите на эту книгу: пожелтевшие от старости страницы, нет суперобложки, год издания…1984! Скукота какая-то… Я решила её полистать, чтобы окончательно убедиться в том, что читать эти рассказы я не буду. И начала листать книгу. Так, «Корабельные вожи», «Ингвар», «Шиш Московский»… Так-так, а кто это – Шиш? Может город под Москвой, или название корабля, а может учёный? Меня это заинтересовало, и я решила: только узнаю, кто это, и закрою книгу.

Но, как только я начала читать, то в прямом смысле окунулась в книгу, и очнулась лишь когда дочитала все истории про Шиша. Оказалось, что Шиш – это бедный купец. Несмотря на то, что он вечно попадает в истории, он остаётся весёлым и жизнерадостным. Шиш Московский отличается ловкостью, хитростью, смелостью. Мне особенно запомнились сказки: «Шиш и трактирщица», «Шиш приходит учиться», «Праздник окатка», «Тили-Тили». Он задирист и бесшабашен, не боится смеяться над царём или разыграть судью. Поскольку Шиш постоянно путешествует, то истории происходят с ним в разных местах: «Шиш пошучивает у царя» - в городе, «Куручья слепота» – в деревне, «Тили-тили» и «Шиш приходит учиться» - в дороге.
Видно, что Шиш удалой парень, любит шутки и никогда не унывает. Даже в рассказах, где его хотят казнить, или ему приходится везти на себе тяжёлого мистера, Шиш всегда выходит победителем, несмотря на любые трудности!

Скорее всего, вы удивитесь: как так – вначале я не хотела даже открывать эту книгу, а теперь пишу по ней отзыв. Дело в том, что именно эта книга запомнилась мне больше,



чем другие, в первую очередь своим необычным, непривычным нам, несовременным языком. Он вроде бы простой, деревенский, но в то же время песенный, журчащий. Речь в книгах текучая и плавная, как речка. И читаются истории очень легко. Даже немного занимательно во время чтения гадать: «Что это за слово?». Думаю, что и вы не сразу угадаете значения этих слов. Крык – крик; фостик – мне было трудно понять слово, но по смыслу я догадалась – хвостик; император – тут всё просто – император; куричья – странное произношение слова куриная; на улку – значит на улицу; оттуль – было сложно понять на какое слово похоже, но потом я догадалась – оттуда; крес – крест; рихмы – рифмы.

И конечно, юмором и описанием задорных поступков Шиша запомнилась мне эта книга. Истории учат нас мудрости, доказывают, что даже из самой сложной ситуации можно найти выход.

Читая эту книгу, я попала в волшебный мир сказов Бориса Шергина!

Дж. Даррелл «Говорящий свёрток»

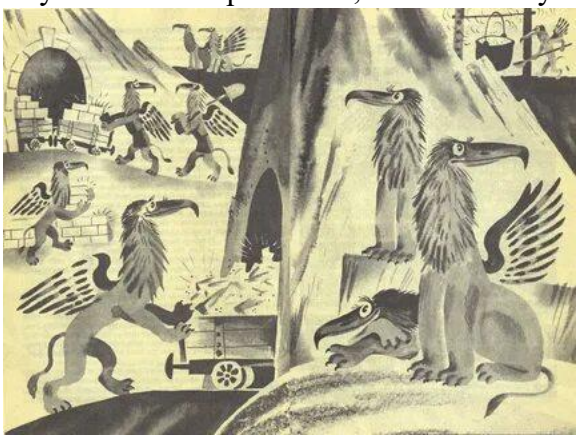
Однажды я и мой папа вместе пошли на рыбалку. Оставили машину у леса, взяли удочки, надули лодку и выплыли на ней на середину реки. Закинули удочки с приманкой и стали ждать. Улов был хороший – окунь и мелкие рыбёшки. Но вдруг я заметила, что в воде плывёт какой-то пакет. Я перегнулась через борт лодки и достала таинственный свёрток. Но в нём оказались только салфетки и мусор.

А вот у героев книги в свёртке оказался не мусор, а Попугай и Паучиха! И с этого «улова» начались приключения главных героев: Питера, Саймона и Пенелопы. Они отправились спасать волшебную страну Мифладию от Василисков. Для этого ребята просят помощи у Попугая, паучихи Дульчибеллы, горностаев, грифонов, последнего в мире Дракона Табиту и чародея Ха-ха. Они разрабатывают тактику захвата дворца Василиска… Но, несмотря на такой простой сюжет, в книге есть и дополнительные персонажи, такие как русалка Дездемона, лягушонок Этельред и единороги. Да, всё-таки сюжет книги непростой и включает в себя много событий…

(И запомнить все эти события нелегко. На днях моя мама спросила: «Ты читала книгу «Говорящий свёрток»?». Я ответила: «Конечно!», и достала её с книжной полки. Оказалось, что одна из библиотек нашего города проводит онлайн-квест по этой книге. Я была уверена, что хорошо помню все переплетения сюжета. Но, отвечая на вопросы, столкнулась с трудностями: то отметила, что горностаев было 888, а не 777; то неправильно выбрала цвета флага Мифландии – зелёный и коричневый, а не золотой. Но очков я набрала всё же много. И после квеста решила ещё раз перечитать эту книгу.)

Мой самый любимый персонаж - это Дракониха Табита. Она была очень печальная и всё время плакала, потому что считала, что Василиски захватили Мифландию по её вине. Мне жалко Дракониху, но в то же время я считаю, что она поступает неправильно: не предпринимает ничего по спасению яиц Дракона, а плачет. А ведь слезами горю не поможешь.

Хотя по книге волшебник Ха-ха герой положительный, мне он показался не слишком симпатичным: он часто употребляет такие слова как «благодарствуй», «душенька», «милочка»… А мне не нравится, как они звучат. Несмотря на то, что Ха-ха уже взрослый, даже старый, впечатление о нём у меня сложилось как о маленьком ребёнке: он забывчивый, неуклюжий, не участвует в военных действиях по захвату дворца и Василисков.



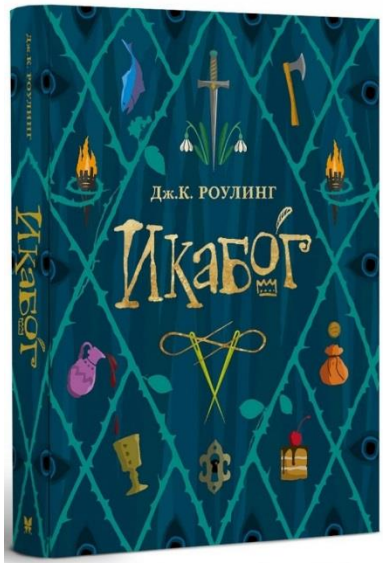
Кстати, о Василисках. Странно, что в разных книгах их описывают по-разному. Иногда они предстают в образе петухов со змеиными хвостами, а иногда – как огромная змея! Но в любом виде Василиски опасны: петухообразные дышат огнём, а змеевидные отличаются очень тонким слухом и, даже не видя врага, могут найти его. Главная мысль книги – либо «Рискуя собой, помогай другим», либо: «Хитрость и тактика – лучшее оружие». Лично мне больше нравится второе, а вам?..

Прочитав «Говорящий свёрток», я ещё раз убедилась, что приключения могут подстерегать вас везде, даже в таких обычных местах как море или пляж. И будьте готовы к тому, что, когда вам в руки попадёт такой же говорящий свёрток, вам придётся отправиться в долгое, полное опасностей путешествие по волшебной стране, чтобы помочь героям из свёртка!

Дж. Роулинг «Икабог»

«В одном далёком королевстве Карниопии, находившемся на краю света, жили да не тужили…».

Нет! Давайте забудем банальное начало всех сказок. Ведь «Икабог» - не просто детская добрая сказка. Лишь не читав её и не зная сюжета, вы подумает так, но книга обманет ваши ожидания: главный герой этой книги, вероятнее всего, придёт к вам в страшных снах, в кошмарах, в ночных видениях. К вам явится ИКАБОГ – страшное желтоглазое чудище с острыми, как бритва, когтями…



Легенда. Счастье. Слава. Вот с каких слов начинается для меня эта история.

Легенда. Люди складывают легенды на основе реальных событий, но всегда что-нибудь привирают. Так и с Икабогом. Тёмная ночь. На затерянном болоте главные злодеи Лорд Слюньмор и Лорд Фляпун совершают убийство. А, чтобы его скрыть, говорят людям, что это дело лап коварного монстра! Вы сейчас, наверное, скажете, что это не легенда, а просто ложь. Но ведь на болоте действительно был камень камень в виде монстра, заросший травой и тиной. Значит, это уже становится похоже на легенду…

Счастье. В больших дозах оно затмит разум, кружит голову, возбуждает желание получить ещё больше счастья. А в малом количестве люди его часто не замечают. Счастье – это не вечная вещь: вот вчера оно было, а сегодня его уже нет. Так и в истории Икабога, которую он поведал девочке в пещере. Раньше и Икабоги, и люди жили счастливо вместе, дружили. Но потом из-за одного неудачного «грожения» (так на языке Икабогов называется рождение) на свет появился не добрый и тихий Икабог, а суровый и недружелюбный. Из-за этого дружба людей и рода Икабогов прервалась. И началась вражда…

Слава. Да, тщеславие не приведёт никого к победе. Хотя… Слава – это мощь и власть. Вы удивитесь, но прославились в этой книге как раз не богатые лорды, у которых куча золота, не король, который владел всей страной и имел множество придворных, а дети из бедных семей! Не тщеславные, а тихие и скромные, но всегда готовые идти до конца и достичь своей цели, обрели славу! Именно они смогли возобновить мир между огромной страной и болотными монстрами. А ведь они всего лишь подростки, а не взрослые люди.

Давайте дальше. Вот возьмём в пример любую сказку: обычно после плохих событий следуют хороший финал. Но я разочарую вас – в «Икабоге» еще не скоро конец. Ведь мы говорим не об обычной сказке… И у нас появляются новые герои – Берти Бимиш и Дейзи Давтеил. Если говорить откровенно, я симпатизирую больше всех именно Берти – отважный, весёлый и благородный.

Но наконец-то мы подходим к развязке. Заканчивается книга для меня такими понятиями как Раскаяние, Наказание и Победа.

Раскаяние. Славолюбивый король Фред , оказавшись в тюремной камере, очень сожалеет о своих ошибках и раскаивается. Искренне! Слышали о таком в обычных сказках? Нет! Хотя, конечно, иногда злодеи просят пощады, и обещают стать хорошими, но всё неискренне. А король Фред посвятил остаток своей жизни Икабогу!

Наказание получают лорды Слюньмор и Фляпун – пожизненное заточение в темнице.

А Победа достаётся Берти, Дейзи и жителям Карниопии и … Икабогу! Может быть вы почувствовали здесь лёгкий намёк на обычные сказки: плохих наказали, а хорошие победили: нет, читайте дальше, и поймёте, что это сказка совсем не проста…

Кстати, а как вы представляете себе Икабога. В виде дракона или медведе-подобного зверя? Лично мне он представляется похожим на йети, но болотного окраса, с длинными лапами, огромной пастью…

И в конце рассказа о книге мне хочется пожелать: живите честно, и вас удостоит визитом не страшный Икабог, а доброжелательный! И может быть, он поведает вам истории о прекрасной стране Карниопии!

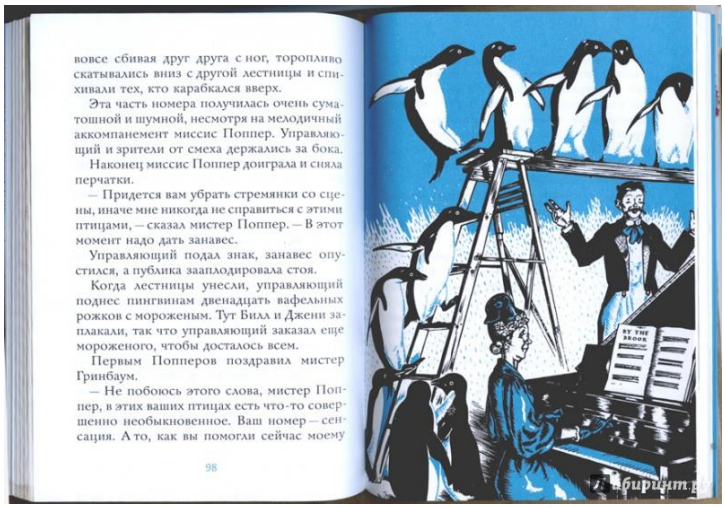
Ричард и Флоренс Этуотер «Пингвины мистера Поппера»

Когда я посмотрела фильм, снятый по мотивам произведения «Пингвины мистера Поппера», я решила прочитать и оригинальную книгу. И представьте себе моё удивление, когда я заметила, что сюжет другой – более интересный, более живой и насыщенный! Мы с мои младшим братом читали день за днём и не могли остановиться! Эту книгу можно поглощать целыми кусками. Мечтали ли вы когда-нибудь о домашнем питомце? Я – да. О кошке, о собаке, о рыбках. А вот мистер Поппер даже и не думал о том, что будет владельцем 12 прекрасных и деловых пингвинов!

Это удивительно забавное произведение о чудаке Поппере, работающем в маленьком английском городке Стиллуотере маляром. Даже не мечтающий, что когда-то он будет выступать с пингвинами в цирке и побывает в Антарктиде.

Читая, мы фантазировали что было бы, если бы у нас были пингвины. Как они бы жили в холодильнике и в ванной, как мы бы кормили их рыбой (треской), креветками и

гребешком, а детом вместе с нами купались бы в бассейне на даче. А зимой мы бы катались с ними на катке и с горки.
Я очень люблю всё, связанное с зимой и Антарктидой. И эта книга идеально подошла мне для чтения!


вовсе сбивая друг друга с ног, торопливо скатывались вниз с другой лестницы и спихивали тех, кто карабкался вверх.

Эта часть номера получилась очень суматошной и шумной, несмотря на мелодичный аккомпанемент миссис Поппер. Управляющий и зрители от смеха держались за бока.

Наконец миссис Поппер доиграла и сняла перчатки.

— Придется вам убрать стремянки со сцены, иначе мне никогда не справиться с этими птицами, — сказал мистер Поппер. — В этот момент надо дать занавес.

Управляющий подал знак, занавес опустился, а публика зааплодировала стоя.

Когда лестницы унесли, управляющий поднес пингвинам двенадцать вафельных рожков с мороженым. Тут Билл и Джени заплакали, так что управляющий заказал еще мороженого, чтобы досталось всем.

Первым Попперов поздравил мистер Гринбаум.

— Не побоюсь этого слова, мистер Поппер, в этих ваших птицах есть что-то совершенно необыкновенное. Ваш номер — сенсация. А то, как вы помогли сейчас моему

98

А мелодии, которые играла миссис Поппер для пингвинов, мы часто слушали во время чтения книги, и представляли шагающих в строю пингвинов и мистера Поппера.
Открыв эту книгу, вы попадёте в настоящую приключенческую Англию!