

## РАБОЧИЙ ЛИСТ

### Создание текста-рассуждения по литературному произведению

Юрий ЯКОВЛЕВ

Рыцарь Вася  
(в сокращении)

Прятели называли его тюфяком\*. За его медлительность, неповоротливость и неловкость. Куртка в обтяжку, штаны плотно облегли ноги. На толстом лице выделялись три бугорка: два — над глазами, у начала бровей, а третий между носом и верхней губой. Когда он напрягался или приходил с мороза, эти бугорки краснели в первую очередь. То, что он тюфяк, было написано у него на лице, угадывалось в его медленных, вялых движениях, звучало в глуховатом голосе. И никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой толстой внешностью.

А в его груди билось благородное сердце рыцаря. В мечтах он видел себя смелым рыцарем на белом коне, который ездил по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных. У рыцарей обычно были красивые иностранные имена — Ричард или Родриго, или Айвенго. Его же звали просто Вася.

В мечтах из толстого он превращался в стройного, а в движениях появлялась ловкость.

В свободное время Вася ходил в музей. Он медленно переходил от чёрного рыцаря к золотому, от золотого — к серебряному. Ему казалось, что рыцари следят за ним, и никто из них не смеётся и не называет его тюфяком.

Вася мечтал о подвигах, а жизнь его проходила однообразно. В классе Вася появлялся после второго звонка. Он садился, и парта мгновенно превращалась в боевого коня, а пальцы сами начинали рисовать рыцарей.

Он давал себе слово измениться и начать новую жизнь. Старался быстрее двигаться и ни в чём не отставать от ребят. Но из этого ничего не выходило.

... Трудно провести границу между осенью и зимой. Бывает так, что ещё не опали листья, а на землю ложится слабый свет. А иногда ночью подморозит, и река к утру покроется льдом. И тогда радио предупреждает ребят, что ходить по льду опасно.

В один из таких дней Вася шёл по берегу реки. Вдруг он увидел Димку Ковалёва, который кричал:

- Тонет! Тонет!
- Кто тонет? — не спеша спросил Вася.
- Не видишь, что ли? Мальчишка тонет. Под лёд провалился. Что стоишь?

Другой бы тут же спросил самого Димку: «Что же ты не поможешь ему?» Но Вася не догадался этого сделать. Он посмотрел на замёрзшую реку и увидел в воде маленького первоклашку, который был по пояс в воде и только руками цеплялся за край льда.

Вася был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лёд.

Димка снова стал кричать:

- Осторожно! А то утонешь.

Он кричал, а Вася шёл по льду. Он не слышал криков. Он видел только насмерть перепуганного мальчишку, который не мог сказать ни слова. Где-то в глубине души Вася понимал, что сейчас лёд может сломаться, и он тоже окажется в воде. Но это не остановило его. Димка уже не кричал, он ждал, что будет дальше. Он видел, как тюфяк схватил мальчишку за руку, как стал ломаться лёд. Наконец, Васе удалось вытащить малыша. Когда они вышли на берег, Димка сказал Васе:

- У тебя ноги мокрые, беги домой, я сам его отведу.

Вася посмотрел на спасённого мальчишку, потом на мокрые ботинки и сказал:

- Давай! — и пошёл домой.

На другой день, когда он вошёл в класс, там никого не было. Все ушли в зал. Вася вошёл в зал и встал в заднем ряду. В это время заговорил директор школы. Он сказал, что вчера на реке ученик Дима Ковалёв спас первоклассника, который провалился под лёд. Вася стоял у стены и слушал, как хвалят Димку. В какую-то минуту ему хотелось сказать, что Димка врёт — никого он не спасал, а просто махал руками и кричал. Но от одной мысли привлечь к себе внимание ему стало стыдно.

В конце концов он и сам поверил, что Димка герой: ведь он первый заметил тонущего. И когда все захлопали Димке, тюфяк захлопал тоже.

Линейка кончилась. Ребятам велели расходиться по классам.

И тюфяк, подталкиваемый товарищами, поплелся обратно на второй этаж.

Он с трудом протиснулся за парту - сдвинул ее с места, - а когда начался урок, взял в короткие пухлые пальцы тоненькую ручку и в тетрадке по арифметике стал рисовать рыцаря. Этот рыцарь был фиолетового цвета, как школьные чернила.

*Какого человека можно назвать красивым?*

### ПЛАН РАБОТЫ

1. Определить тип текста.
2. Определить тему текста.
3. Определить главную мысль текста
4. Составить тезис, подобрать доказательства, сделать вывод.
5. Расположить части текста в определенной последовательности.
6. Составить текст.
7. Оценить текст по критериям.
8. Внести изменения при необходимости.

1. Тип текста \_\_\_\_\_

2. Тема текста \_\_\_\_\_

3. Главная мысль текста \_\_\_\_\_

4. Прочитай тезисы. Выбери тезис или составь свой тезис.

*Я считаю, что главное в человеке – это красота внутренняя, та, которая греет как солнце.*

*Красивый человек – это тот, рядом с которым тепло и спокойно.*

*Я думаю, что нельзя назвать человека красивым только за внешнюю красоту, ведь важно то, что у него внутри.*

*По-моему не важно, как человек выглядит. Если он может согреть теплом, поддержать в трудную минуту и радуется твоим успехам вместе с тобой – это красивый человек. Красивы его поступки.*

5. Отбери материал для доказательства.

Внешность	Внутренний мир

6. Запиши вывод.

---

---

---

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Текст соответствует теме.
- В тексте раскрыта главная мысль.
- Текст содержит тезис, доказательства, вывод.
- Текст выстроен логично, последовательно.