

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Создание текста-описания

1. Прочитайте определение текста-описания. Подчеркните главные признаки текста-описания.

Текст-описание – это текст, в котором даётся описание кого-то или чего-то.

Объектом описания может быть внешний вид человека, животного, характер, картина природы, событие, чувства, состояние и прочее. К тексту-описанию можно поставить вопросы какой? какая? какое? какие?

2. Прочитайте текст. Докажите, что текст является описанием. Какие детали описывает автор? Подчеркните карандашом красного цвета. Какие слова и выражения использует автор для описания деталей? Подчеркните карандашом синего цвета.

Бим же выродился таким: туловище белое, но с рыженькими подпалинами и даже чуть заметным рыжим крапом, только одно ухо и одна нога черные, действительно – как вороново крыло, второе ухо мягкого желтовато-рыженького цвета. Даже удивительно подобное явление: по всем статьям – сеттер-гордон, а окрас – ну ничего похожего. Какой-то далекий-далекий предок взял вот и выскочил в Биме: родители – гордоны, а он – альбинос породы.

В общем-то, с такой разноцветностью ушей и с подпалинками под большими умными темно карими глазами морда Бима была даже симпатичней, приметней, может быть, даже умнее или, как бы сказать, философичней, раздумчивей, чем у обычных собак. И право же, все это нельзя даже назвать мордой, а скорее – собачьим лицом. Но по законам кинологии белый окрас, в конкретном случае, считается признаком вырождения. Во всем – красавец, а по стандартам шерстного покрова – явно сомнительный и даже порочный. Такая вот беда была у Бима.

Г.Тропольский

3. Прочитайте план работы по созданию текста-описания животного. Определите, какой пункт плана относится только к созданию текста-описания? Где можно найти информацию для этого пункта плана?

План работы

- 1) Определить тему текста.
- 2) Определить главную мысль текста.
- 3) Подобрать образные слова и выражения, которые помогут составить описание.
- 4) Расположить предложения в определенной последовательности.
- 5) Составить текст устно.
- 6) Оценить текст по критериям. При необходимости внести изменения.
- 7) Записать готовый текст.

4. Определите тему текста _____

5. Прочитайте главную мысль текста: *самая красивая собака*. Прочитайте слова. Из предложенных вариантов подчеркните слова, которые вам потребуются для раскрытия главной мысли.

Голова, характер, глаза, нос, уши, жилище, туловище, питание, лапы, шерсть, игры.

6. Какие образные слова и выражения помогут вам описать внешность питомца? Обсудите в классе. Запишите.

При необходимости воспользуйтесь словами для справок.

Слова для справок.

Туловище – удлиненное, массивное, мускулистое, длинное, могучее, гибкое, мощное, короткое, крепкое, тонкое, огромное, маленькое, большое.

Шерсть - ухоженная, пушистая, короткая, спутанная, длинная, колючая, мягкая, густая, шелковистая, рыжая, пятнистая, сероватая, курчавая, жёсткая, роскошная, знатная, лёгкая, коричневая, приятная, белая, грязная, чистая, разноцветная.

Хвост - пушистый, облезлый, распушённый, рыжий, тонкий, роскошный, изящный, красивый, мягкий, толстый, яркий, однотонный, полосатый, маленький, большой, небольшой, длинный, короткий, купированный, хвост трубой и хвост торчком.

Лапы - передние, задние, лохматые, когтистые, мохнатые, массивные, маленькие, аккуратные.

Голова - большая, длинношеяя, величавая, античная, квадратная, овальная, круглая, лобастая, крутолобая, низколобая, маленькая, массивная, узколобая, породистая, широкая.

Морда - царственная, приплюснутая, спокойная, довольная, трусливая.

Глаза - прекрасные, зелёные, серые, голубые, жёлтые, карие, чёрные, огромные, выразительные, звериные, испуганные, красивые, узкие, круглые, слезящиеся, блестящие, квадратные, кошачьи.

Уши - чуткие, стоячие, опущенные, маленькие, наостренные, ушки на макушке.

7. Как правильно расположить предложения в описании? Прочитайте.

В тексте-описании, как и любом другом тексте, можно выделить три части: вводную часть, основную часть, заключительную часть. Во вводной части текста обычно называется предмет описания: кто это? что это? В основной части описываются особенности предмета. В заключительной части можно рассказать о своём отношении к предмету описания. В описании нет строгой логичной последовательности - части описания можно менять местами.

8. С чего можно начать описание? Составьте вводную часть. Запишите.

9. Как составить заключительную часть? Выскажите свое отношение к описываемому предмету. Запишите.
