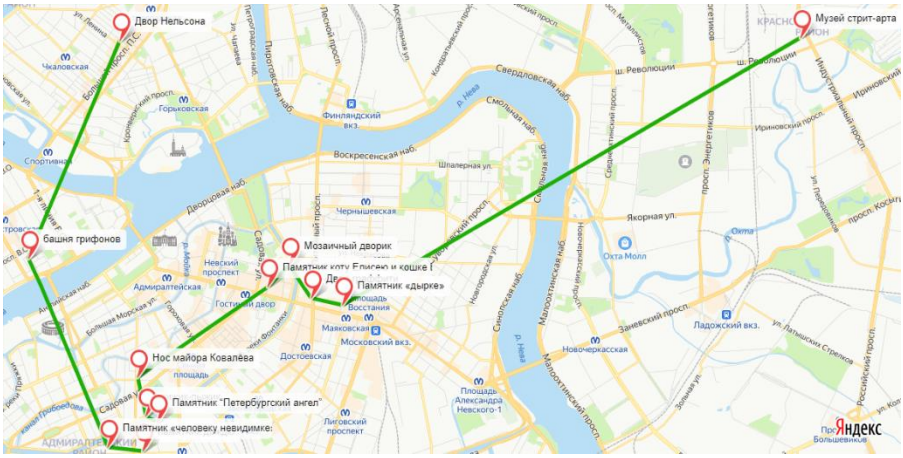
«Путешествие по Санкт-Петербургу: интересные памятники города»

Проект 6 «Д» класса

2020-2021 учебный год

АДРЕСА:



- **Двор Нельсона (Полозова улица, 6)**
- **Башня грифонов**
  (7-я линия Васильевского острова, 16-18)
- **Нос майора Ковалёва**
  (Вознесенский проспект, д. 36)
- **Памятник «Человеку невидимке» или «Никто»**
  (набережная реки Фонтанки, 132)
- **Памятник дождю (1-я Красноармейская улица, 15)**
- **Памятник «Петербургский ангел» (Измайловский сад)**
- **Чижик-Пыжик (набережная реки Фонтанки, 2)**
- **Памятник коту Елисею и кошке Василисе**
  (Малая Садовая улица)
- **Мозаичный дворик (набережная реки Фонтанки, 7)**
- **Двор граффити (Литейный проспект, 61)**
- **Памятник «дырке» (улица Маяковского, 1/96)**
- **Музей стрит-арта (шоссе Революции, 84АБ)**

ВСТУПЛЕНИЕ

Вы держите в руках очень необычную книгу. Эта книга – продукт проекта 6 «Д» класса, который называется «Путешествие по Санкт-Петербургу: интересные памятники города».

Наш проект посвящен изучению Санкт-Петербурга. Цель проекта: узнать больше о нашем родном городе, поэтому мы поставили перед собой следующую задачу: найти такие памятники Санкт-Петербурга, о которых мало кто знает. На наш взгляд эта тема очень **актуальна**, так как мы живем в крупном туристическом городе, и было бы здорово узнать о нём что-то, чего не знают приезжие.

Погрузившись в тему, мы поняли, что в нашем городе есть множество мест, о которых не знают даже многие местные жители. В этот раз мы решили отобрать самые интересные и необычные на наш взгляд места и составить пеший маршрут. Маршрут вышел внушительный – 18 километров! Поэтому мы предлагаем разделить его на несколько дней.

Наше путешествие мы начнем на Петроградке с таинственного Двора Нельсона. Затем отправимся на Васильевский остров, например, через Тучков мост, где найдем не менее загадочную Башню грифонов. Посетим еще несколько мест и отправимся отдыхать.

Во второй день можно отправится к необычному памятнику «Человеку-невидимке» и пойти в центр, заглянув в гости к Петербургскому ангелу. В центре вы

найдете много необычных памятников. Вы знали, что на Маяковской есть памятник «дырке»? А о Мозаичном дворике слышали?

Третий день готовит нам, пожалуй, самое необычное место в городе – это Музей стрит-арта на шоссе Революции.

В следующем году нам бы очень хотелось продолжить этот проект, ведь в нашем городе есть ещё столько интересных мест: это и памятник капле, и шахматный двор и даже сквер Знаков Зодиака. Можно создать несколько маршрутов и проводить экскурсии.

Отличного путешествия!

ДВОР НЕЛЬСОНА

(Самый странный двор Петербурга)

Удивительно яркий островок расположился на Петроградской стороне по соседству с ничем не приметными питерскими дворами. Буйство красок словно врывается в серую действительность, приковывая внимание каждого попавшего сюда. Люди приходят посмотреть на настоящий стрит-арт в надежде познакомится с самим создателем улицы.

Но так было не всегда, ходили слухи, что когда-то двор был настолько ужасен, что родители не пускали своих детей гулять. И было это до тех пор, пока в подвале дома №6 не появился Нельсон Искандарян. Скоро жители дома начали замечать, что двор начал преображаться. Тут и там появились яркие детали, постепенно превращая двор в красочную сказку. Сначала жильцы относились к изменением весьма скептически, а некоторые даже враждебно, но вскоре стали помогать: кто-то приносил краску, кто-то отдавал старые игрушки или другие ненужные вещи. Говорят, автор двора до сих пор живет в подвале, который называет Храм песни. Там же он пишет свои стихи. Двор хотели снести, но не сделали этого. До сих пор в него ходят множество посетителей.

Адрес: Полозова улица, д. 6

НАДЕЖДА

БАШНЯ ГРИФОНОВ

Башня грифонов («Цифровая башня») - остаток кирпичной трубы котельной, расположенный на 7-ий линии Васильевского острова во дворе одной из старейших аптек Санкт-Петербурга (дом №18), с 1858 года принадлежавший Вильгельму Пелю (1820-1903) и его сыновьям. Объект культурного наследия регионального значения. Двор посещают люди, которые верят, что башня может исполнять их желания.

Необычный вид и архитектурная изысканность этой дымовой трубы делают её похожей на башню замка, как будто спрятанную от посторонних глаз внутри двора-колодца, что в сочетании с неординарностью личности самого аптекаря Вильгельма Пеля породило вокруг неё немало легенд романтического и мистического свойства. По наиболее распространённой версии, башня была создана при перестройке Пелем своей аптеки во второй половине XIX века. В аптеке располагались мастерские по изготовлению лекарств и доходный дом, а «башня» являлась трубой-вытяжкой химической лаборатории.

Согласно городской легенде, секреты аптекаря Пеля охраняли грифоны, ютившиеся на башне. Туристам рассказывают, что аптекарь Пель якобы держал в башне тайную лабораторию, в которой пытался преобразовать ртуть в золото, и не только преуспел в этом, но заодно нашёл и «формулу счастья». Бытует мнение, что башня радикально меняет судьбы людей в лучшую сторону, так как некоторые жители соседних домов якобы внезапно становились богатыми и успешными. Другая легенда

гласит, что башню охраняют невидимые грифоны, которые боятся солнечного света, а по ночам летают над городом; они будто бы продолжают охранять тайную лабораторию Пеля и его формулу счастья.

Адрес: 7-я линия Васильевского острова, д. 16-18

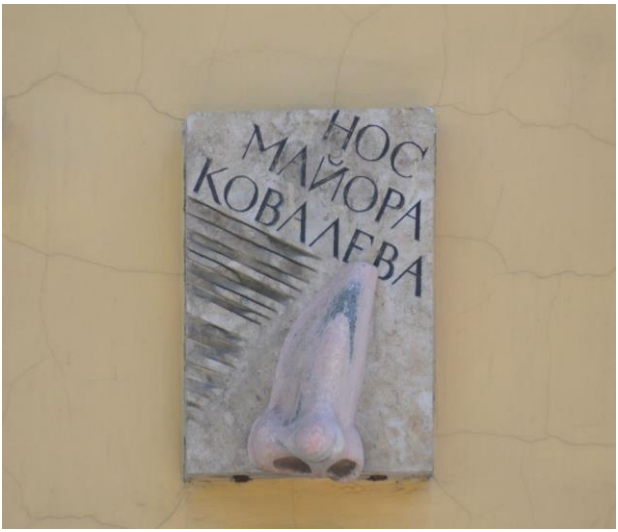
НОС МАЙОРА КОВАЛЁВА

Нос майора Ковалёва – это памятник, посвященный одному из произведений Н.В. Гоголя, которое так и называется «Нос». Скульптурное изображение носа появилось в нашем городе 25 лет назад.

Нос можно назвать ведущим героем произведения. Дело в том, что по сюжету, нос главного героя, коллежского асессора Ковалёва, стал жить совей отдельной, самостоятельной жизнью. Это одна их тех повестей Гоголя «о маленьком человеке», которая показывает глубочайшие изъяны общества, истинные стремления большинства людей и неприглядную сторону жизни культурной столицы. Сюжет и замысел произведения раскрывается путём предоставления большой роли мистики фантастике и абсурду.

В городе его можно было увидеть на фасаде дома №11 на Вознесенском проспекте, но в дальнейшем он был перемещен на дом №36. Перемещение памятника связанно с тем, что в Санкт-Петербурге люди способны унести 100 килограммовый памятник.

Адрес: Вознесенский проспект, д. 36


НОС
МАЙОРА
КОВАЛЕВА

НОС
МАЙОРА

ПАМЯТНИК «ЧЕЛОВЕКУ НЕВИДИМКЕ» ИЛИ «НИКТО»

Этот необычный памятник расположен на набережной реки Фонтанки у дома 132. Высокий гранитный постамент удерживает фигурную подставку, на которой... Ничего нет. С легкой руки неведомого шутника, конструкцию окрестили памятником человеку-невидимке. Сейчас надпись затерли, но название «пошло в народ».

Между тем, к знаменитому герою романа Герберта Уэллса - человеку-невидимке - этот памятник не имеет никакого отношения. И к самому писателю-фантасту тоже, хотя он трижды бывал в Петербурге.

На постаменте до 1931 года располагался бронзовый бюст императора Александра II. Он был установлен в 1893 году у главного фасада Александровской больницы для рабочих по случаю двадцатилетней годовщины со дня ее открытия в честь основателя этого лечебного учреждения.

Почему его разрушили? Ответ на этот вопрос интернет не даёт, но возможно его разрушили вандалы.

С 1996 года над восстановлением памятника работает скульптор Станислав Голованов, но, если верить прессе, из-за отсутствия финансирования работы до сих пор не закончены.

Адрес: набережная реки Фонтанки, д. 132

человек-невидимка

ПАМЯТНИК ПЕТЕРБУРГСКОМУ ДОЖДЮ

Всем известно, что Петербург – город дождей. Дождь тут идет так часто, что сами питерцы на него даже не злятся, а наоборот – любят и считают необходимой частью особого городского шарма. Вот и памятник ему поставили в ТЦ «Измайловский Гостиный двор». Внутри памятника – фонтана размещено стекло со стекающий водой. По легенде, к нему приходят просить хорошую погоду. Струи воды, символизируют вид из окон, когда идет дождь. Памятник входит в топ-30 необычных памятников Петербурга. С этим монументам появился ритуал

В Петербурге сегодня гроза,

На ресницах застыла слеза,

Ты мой милый родной человек,

Расстаемся, как будто навек.

Расстаемся, как будто навек,

На душе тихо падает снег.

Ты звонок мой больше не жди,

В Петербурге сегодня дожди.

Именно такую песню поют смотря на этот памятник.

Адрес: 1-я Красноармейская улица, д. 15

ПАМЯТНИК «ПЕТЕРБУРГСКИЙ АНГЕЛ»

Скульптура создал художник-кукольник Роман Шустров. Сам автор при открытии памятника сообщил, что посвятил его пожилым людям и старикам Ленинграда и Санкт-Петербурга. «Эти люди вобрали в себя все тяготы 20 века, но все равно сохранили душевное тепло», — объясняет свой выбор героя скульптор. Фигурку Петербургского ангела уже окрестили воплощением петербургской интеллигенции. Если посмотреть на фото Петербургского ангела в Измайловском саду, то это определение становится понятным. Скромный и улыбающийся, ангел выглядит так, будто присел сюда на минутку. Он и не похож на небесного посланника, он практически ничем не отличается от обычного горожанина, лишь крылья напоминают об его истинной сущности, да и то выглядят неуместно, словно ангел извиняется за столь великий титул. В одной руке у него зонт – как напоминание о сложных погодных условиях нашего города. В другой ангел держит книгу, ведь начитанность петербуржцев, их любовь к чтению – тоже притча в языцах. Он носит шляпу, шарф, пальто – в таком же образе ходят тысячи горожан.

Находится Петербургский ангел в Измайловском саду на Фонтанке, где он обжил одну из скамеечек. Точный. Добраться до этого места можно на метро, ближайшие станции «Технологический институт» и «Звенигородская». От Театральной площади в сторону

парка можно проехать на автобусе №50 и на коммерческой маршрутке К-3.

Адрес: Измайловский сад

ЧИЖИК-ПЫЖИК

Памятник Чижику-Пыжику появился на свет 19 ноября 1994 года у Первого Инженерного моста. Это самый маленький памятник в Санкт-Петербурге. «Ростом» птичка 11 см, а весом 5 кг.

В 1835 году племянник Николая I открыл Императорское училище правоведения. Студентов прозвали из-за зелёных мундиров и жёлтого обшлага (цвета оперения чижиков) и пыжиковых шапок (из меха телят оленей) «чижиками-пыжиками». Бронзовая птичка гарантирует выигрыши и везение тому, кто попадёт ей монеткой по клюву. Чижика-Пыжика 7 раз пытались украсть, но воров почти сразу находили.

Адрес: набережная реки Фонтанки, д. 2

ПАМЯТНИК КОТУ ЕЛИСЕЮ И КОШКУ ВАСИЛИСЕ

На Малой Садовой улице есть два маленьких, неприметных памятника: коту Елисею и кошке Василисе.

Под одной из версий, две фигурки напротив друг – друга

- это памятник ярославским кошкам.

Грозной опасностью для изможденных блокадников стали несметные полчища крыс, которые нападали на полу живых людей. Городские крысы, привыкшие питаться человеческими отходами, потеряли основной источник питания, так как люди не могли позволить себе выбросить крошку хлеба. Голодные крысы стали одним из страшных кошмаров блокадников: в поисках они нападали на людей, а их миграционные потоки к зерновым элеваторам не удавалось остановить даже гусеницами танков.

Вскоре после прорыва блокады в Ленинград был направлен стратегический груз – 4 вагона дымчатых кошек из Ярославской области. Очевидцы рассказывали, что кошек расхватывали моментально, за ними выстраивалась очередь. В январе 1944 котенок в Ленинграде стоил 500 рублей, при том килограмм хлеба что продавали за 50 рублей. Как только блокада была снята, пришла еще кошачья мобилизация. На этот раз кошек набирали в Сибири специально для нужд Эрмитажа и других дворцов и музеев.

25 января 2000 года в память об этих событиях была установлена фигурка кота Елисея, которую подарил городу известный предприниматель Илья Ботка. Высота кота 33 см, вес 25 кг. Кот важно восседает на углу дома №8, наблюдая за людьми.

Но так как коту стало скучно в одиночестве потешать гуляющих по пешеходной улице, то питерский историк Сергей Лебедев предложил на карнизе одного из домов по той же улице сделать ему подружку – Василису.

Илья Ботка подержал это начинание. Для скульптуры животных в натуральную величину вылепили и отлили из металла известный скульптор Владимир Петровичев.

1 апреля 2000 года открыли вторую фигуру, но уже на доме №3.

Адрес: Малая Садовая улица

МОЗАИЧНЫЙ ДВОРИК

Среди петербургских дворов-колодцев затаился небольшой Мозаичный дворик — монументальная работа художника Владимира Лубенко и его учеников.

Обычный серый двор дома №2 по улице Чайковского начал преображаться в 1984 г., когда неподалеку на базе Русского государственного музея открылась Малая академия искусств с эмоциональным названием «Вулкан». Мозаичный дворик — творческая лаборатория Владимира Лубенко. Художник и его подопечные — учащиеся Малой Академии искусств — превратили ничем не примечательное пространство в сказочный мир. Скамейки, поребрики, стены и небольшие скульптуры украшены разноцветным стеклом.

Мозаичный дворик Академии искусств разделен на зоны, которые можно осматривать как отдельно, так и в составе единой композиции. Среди экспонатов – фигуры ангелов и людей, животных и мифических существ.

Люди, которые оказываются здесь впервые, невольно вспоминают творения Антонио Гауди и Фридриха Хундертвассера. Среди объектов чаще всего встречаются фигуры людей, ангелов и львов. Мозаичный дворик — акт доброй воли, порыв чистого искусства, лишённый материальной поддержки извне.

Адрес: набережная реки Фонтанки, д. 7

СЛАВА ГЕРОЯМ
ИСТИНЫ И КРАСОТЫ
ЗДРАВСТВУЙ ЖИЗНЬ
ИДУЩИЙ В ЛЮБОВЬ
ВСТРЕЧАЕТ
ТЕБЯ

ДВОР ГРАФИТИ НА ЛИТЕЙНОМ

Этот двор на Литейном, 61 входит сейчас в некоторые экскурсионные маршруты. Он даже уже не двор, а музей под открытым небом. Музей современного искусства, а точнее, одной его разновидности, очень популярной сейчас - граффити.

Сначала кажется, что это обычный питерский двор-колодец с его традиционными сосульками. А вот дальше как будто попадаешь в какой-то иной мир.

Это даже не один двор, а целая анфилада колодцев, небольшой лабиринт. Всё началось в 2007 году, когда здесь прошел граффити-фестиваль "Montana Jam". Тогда все стены здесь покрыли одним большим рисунком.

С тех пор неизвестные художники полностью перекрыли первоначальную картину своими рисунками и продолжают рисовать здесь до сих пор. Хоть первое произведение стрит-арта и не сохранилось, в этом есть свое преимущество - двор меняется всякий раз, как сюда приходишь, поэтому его действительно можно сравнить с картинной галереей.

К сожалению, у нас еще не ценят современное искусство, как, скажем, в США. Поскольку это муниципальные здания, рисунки периодически закрашивают.

Адрес: Литейный проспект, д. 61

*Анфилада- длинный сквозной ряд комнат в общественных зданиях, дворах

ПАМЯТНИК «ДЫРКЕ»

Памятник «дырке» был установлен в 1996 году. Своим возникновением он «обязан» общегородскому проекту благоустройства пешеходных зон города. Его творцами выступили скульптор В. Иванов и архитекторы А. Чернов и Е. Духовный. Изначально эта скульптурная композиция была безымянной. Примечательно, что рядом с ней нет даже таблички, которая описывала бы официальную версию ее возникновения. Скульптуру как будто просто установили и легко отдали на суд горожан и туристов.

Находится памятник в небольшом сквере около дома №3 по улице Маяковского, совсем недалеко от пересечения с главной туристической артерией Питера, Невским проспектом. Ближайшие станции метро – «Маяковская» и «Площадь Восстания». Итак, один из самых неоднозначных памятников Питера – это гранитная глыба с небольшим круглым сквозным отверстием. Создатели скульптуры видели конечный вариант своей работы так – в отверстие должна была проходить бронзовая ветвь, словно пробивающаяся наверх, сквозь каменную мощь, как символ жизни. Самое удивительное – что этот декоративный элемент так и не установили. Дыра в камне осталась зиять, сразу став предметом самого острого сарказма, на который только способны питерцы. Самое мягкое, что можно было услышать – камень просто забыт строителями на этом месте. Пресловутая дырка же, есть не что иное, как отверстие для крановых строп. Почти сразу глыба

получила хлесткое народное название – памятник «дырке», которой за ней и закрепилось впоследствии. Что касается визуального сходства, то нередко можно слышать сравнения глыбы с профилем самой Анны Ахматовой или обликом пиковой дамы с проколотым носом. Кстати, памятник Ахматовой находится совсем недалеко, в сквере на соседней улице Восстания.

Адрес: улица Маяковского, д. 1/96

МУЗЕЙ СТРИТ-АРТА

(Музей уличного искусства)

Экспериментальная летняя площадка Музей впервые была открыта для посещения в 2014 году. Кураторы намеренно обратили внимание на текущей исторический момент. Около 62 российских, украинских художников и участников из стран Европы и Америки вписали в индустриальный ландшафт Завода слоистых пластиков свои работы во всех известных медиа-жанрах: монументальной живописи, скульптуре, графике, инсталляции, видео-арте.

Завод начал свою историю в 1945 году, а с 1965 года на заводе запустили производство ДБСП – декоративных бумажно-слоистых пластиков. Этим материалом, например, отделывают лифты, эскалаторы, поезда и кухонные столешницы.

В 90-ые завод разделил участь советской промышленности. Идея Музея пришла после граффити-вечеринки, прошедшей в одном из заброшенных цехов летом 2011 года. Уже в 2012 Министерство юстиции зарегистрировала по вышеуказанному адресу частное учреждение культуры «Музей Стрит-Арта Санкт-Петербург».

Сейчас постоянная коллекция музея состоит из нескольких десятков работ современных уличных художников: Паши 183 и Тимофея Ради, Кирилла Кто и Никиты Nomerz'a, Escif'a и других авторов. Значительное количество фресок находиться внутри действующих

цехов. Предприятие занимает почти 11 гектаров промышленной зоны. По приблизительным подсчётам, это около 200 тысяч квадратных метров поверхности, которая отдана под работы уличных художников со всего мира.

Адрес: шоссе Революции, д. 84АБ

Источники:

1. https://peterburg.center/story/dvor-nelsona-v-peterburge-s-udivitelnymi-art-tvoreniyami.html
2. https://peterburg.ru/sights/bashnya-grifonov-na-vasilevskom-ostrove
3. https://www.spb-guide.ru/page_12947.htm
4. https://kudago.com/spb/place/pamyatnik-nevidimke/
5. https://www.ptmap.ru/monuments/2209
6. https://glavguide.com/chem-zanyatsya/chto-posmotret/pamyatniki/peterburgskiy-angel/
7. https://tonkosti.ru/%D0%A7%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D1%8B%D0%B6%D0%B8%D0%BA
8. http://visit-petersburg.ru/ru/showplace/197012/
9. https://mos-holidays.ru/spb/dostoprimechatelnosti/mozaichnyj-dvorik-na-fontanke/
10. https://vasuan.com/485-dvor-s-graffiti-na-litejnom.html
11. https://life-globe.com/pamyatnik-dyrke-sankt-peterburg/
12. https://streetartmuseum.ru/o-muzee/