

Продуктивные задания по предмету «Музыка. 5 класс».

(Составил учитель музыки ГБОУ Школа № 43 Ткачук В.В. 11.12.2014 г.)

Задание 1.

Цель: определить сформированность умений:

- понимать текст со специальными музыкальными и физическими терминами,
- логически мыслить,
- выявлять закономерности,
- применять математические знания для решения задания.

В музыке звук «ля» обозначается латинской буквой «*a*». Звук ля первой октавы *a1* является камертонным, по нему настраивают все музыкальные инструменты, и он соответствует частоте колебаний 440 герц. (Для справки: один герц равен одному колебанию за одну секунду).

Звук ля малой октавы *a* имеет частоту в 2 раза меньшую.

Звук ля второй октавы *a2* имеет частоту в 2 раза большую.

Используя эту закономерность, определите частоту звуков ля третьей *a3* и ля четвёртой *a4* октавы. В данном ряду расстояние (музыкальный интервал) между соседними звуками ля – одна октава:

малая октава	первая октава	вторая октава	третья октава	четвёртая октава
<i>a</i>	<i>a1</i>	<i>a2</i>	<i>a3</i>	<i>a4</i>
$440 \cdot 1/2 = 220$ гц	440 гц	$440 \cdot 2 = 880$ гц	? гц	? гц

Решение: Выявленная закономерность состоит в том, что перемещение звука на октаву вверх приводит к увеличению частоты колебаний в 2 раза, отсюда

a3 соответствует $880 \cdot 2 = 1760$ гц

a4 соответствует $1760 \cdot 2 = 3520$ гц

Задание 2.

Цель: определить сформированность умений

- вычитывать информацию, данную в явном и неявном виде,
- применять эту первичную информацию для формулировки правильного ответа,
- использовать знание материала по истории музыкальной культуры России

В нашей стране, в Санкт-Петербурге, в конце XIX века, а точнее в 1888 году был создан принципиально новый музыкальный коллектив, поднявший исполнение русской народной музыки на высокий академический уровень и прославивший эту музыку за рубежом. Этот знаменитый оркестр продолжает свою работу и сегодня, радуя своих слушателей. Кто явился создателем этого коллектива? Как называется этот оркестр? Какие основные инструменты входят в его состав? Дайте развёрнутый ответ.

Василий Васильевич Андреев (1861-1918) – выдающийся патриот России, реформатор русских народных инструментов, создатель и руководитель первого Великорусского оркестра – Оркестра русских народных инструментов, общественный деятель, педагог, композитор, дирижер, исполнитель-виртуоз на балалайке и гармонике.

В результате неутомимой и бескорыстной педагогической деятельности Андреева в войсках, железнодорожных училищах, на курсах сельских учителей, - балалайки и домры распространились по всей России, а вместе с инструментами возвращались и народные песни.

Благодаря триумфальным гастролям Великорусского оркестра в странах Европы и США, русские инструменты завоевали популярность далеко за пределами России, проникли во все слои общества.

Делу возрождения народных инструментов В.В. Андреев отдал не только все свое состояние, но и всю жизнь.

Правопреемником Великорусского оркестра стал Государственный академический русский оркестр имени В. В. Андреева (Санкт-Петербург).

Состав Оркестра русских народных инструментов:

- Трёхструнные домры четырёх разновидностей: пикколо, малые, альтовые и басовые;
- Духовые инструменты:
 - Русского происхождения — свирели, жалейки, волынки, владимирские рожки
 - Европейские — флейты, гобои (идентичны русским инструментам, но обладают бóльшим диапазоном)
- Оркестровые гармоники, современные баяны, двухрядные гармошки («ливенки», саратовские, «хромки»)
- Ударные инструменты:
 - Русского происхождения — бубенцы, ложки, трещотки, дрова, бубен
 - Европейские — литавры, колокольчики, треугольник
- Гусли клавишные и звончатые
- Балалайки пяти разновидностей: примы, секунды, альтовые, басовые и контрабасовые

Задание 3.

Цель: определить сформированность умения понимать и принимать учебную задачу, увидеть связь между двумя взаимодополняющими вопросами, сделать правильный выбор.

Назовите основоположника русской классической музыки (выбрать правильный ответ):

- Чайковский Пётр Ильич
- Римский-Корсаков Николай Андреевич
- **Глинка Михаил Иванович**
- Мусоргский Модест Петрович

Назовите первую русскую оперу, которая возвестила своей премьерой в 1836 году о начале эры русской классической музыки (выбрать правильный ответ):

- «Евгений Онегин»
- «Сказка о Царе Салтане»
- **«Жизнь за Царя» («Иван Сусанин»)**
- «Борис Годунов»

Задание 4.

Цель: определить сформированность умения понимать и выделять признаки однородности музыкальных инструментов, формулировать краткий ответ.

Представьте звучание следующих инструментов: арфы, гитары, скрипки, фортепиано. По какому признаку эти музыкальные инструменты родственны? Дайте краткий ответ.

У этих инструментов одинаковый источник звука – струна.

Задание 5.

Цель: определить сформированность умения выделять, логически сопоставлять информацию, находить соответствие.

Найдите соответствие между музыкальными инструментами и источниками звука, которые в них использованы:

Музыкальные инструменты:

Аккордеон

Барабан

Орган

Фортепиано

Источники звука:

Мембрана

Пластина

Струна

Труба

Музыкальные инструменты:

Аккордеон

Барабан

Орган

Фортепиано

Источники звука:

Пластина

Мембрана

Труба

Струна