

Приложения

Анкета для родителей по выбору профиля обучения на старшей ступени обучения

Уважаемые родители! В конце этого учебного года Вашим детям предстоит сделать важный выбор траектории дальнейшего образования. Этот выбор детей требует педагогического сопровождения, которое мы с вами должны тщательно продумать и осуществить. Просим Вас ответить на вопросы анкеты. При ответе на вопросы отметьте выбранный Вами ответ. Просим не оставлять пропусков в ответах.

1. ФИО родителей

2. ФИ ребенка, класс, школа

3. Ваши планы на продолжение образования

- мой ребенок идет в 10 класс этой школы
 - мой ребенок уходит после 9-ого класса в другую школу
 - мой ребенок уходит после 9-ого класса в колледж
-

4. С какой областью Вы связываете будущую профессию Вашего ребенка? (Техника, производство, информационная техника и технологии, медицина, строительство, транспорт, торговля, сервис, экономика, организация и управление, педагогика, обслуживание населения, армия, милиция, право, юриспруденция, психология, искусство, фундаментальная наука, литература, история, другое)

6. Определился ли Ваш ребенок с выбором ВУЗа (Да, нет, профиль ВУЗа)

7. Известен ли Вам перечень предметов, необходимый для поступления в ВУЗ? (Да, нет, какие)

8. Какой профиль вы предпочитаете для своего ребенка? Выберите и подчеркните один из предложенных профилей.

- **Физико-математический (математика, физика)**
- **физико-химический (математика, физика, химия)**
- **химико-биологический (математика, химия, биология)**
- **биолого-географический (математика, география, биология)**
- **социально-экономический (математика, обществознание, экономика, право, география)**
- **социально-гуманитарный (литература, история, обществознание, право)**
- **филологический (русский язык, литература, иностранный язык)**
- **информационно-технологический (математика, информатика и ИКТ)**
- **индустриально-технологический (физика, технология)**
- **оборонно-спортивный (ОБЖ, физическая культура)**
- **универсальное обучение**

11. Мой ребенок испытывает трудности восприятия материала по (укажите предмет и причину)

12. По каким из предметов подготовка к экзамену, по Вашему мнению, ведется не достаточно эффективно?

13. Какие предложения Вы хотели бы внести в структуру организации учебного процесса?

Методика 1 «Психологическое сочинение»

(авторы – составители: Кропивянская С.О., Кузина О.В.)

Цель: изучение направленности личности учащихся (с целью выбора профиля).

Время проведения: 45 мин.

Это ориентировочное выявление интересов и склонностей учащихся с помощью прямого открытого вопроса, подразумевающего дихометрический выбор. Вопрос предполагает выбор из двух или более сфер деятельности.

Порядок проведения:

1. Проективное задание «Историческая личность» предполагает выбор учащимся реальной и мифической личности, с которой испытуемый хотел бы встретиться, обоснование этого выбора и цели встречи.

2. Исследование самооценки учащегося по методике Дембо-Рубинштейна, модифицированной согласно целям методики.

3. Проективное задание «Ранжирование». Учащимся предлагается проранжировать ряд исторических личностей по двум основаниям: значимости для человеческой цивилизации; успешности в карьере. Экспериментатором дается 10 мин, 11-е учащемуся предлагается добавить в список самостоятельно.

4. Испытуемым предлагается написать сочинение, объединяющее ответы на 3 вопроса экспериментаторов, характеризующих способы мышления, мотивы, направленность и качества личности, необходимые для успешного выбора профиля, обучения на нем и последующего социально-профессионального самоопределения.

Рекомендации: сначала проведите психологическую разминку для снятия напряженности, во время проведения методики избегайте комментариев.

Обработка результатов методики:

количественный и качественный анализ ответов учащихся с 1 по 4 задание по критериям.

Методика 2 «Модифицированный тест Холланда»

Методика позволяет соотнести предпочтения учащихся с тем или иным видом профессиональной среды. Таких видов шесть: реалистический, или практический; интеллектуальный; социальный; конвенциальный, или стандартный; предприимчивый; артистический. Методика предлагает 42 пары профессий, причем из каждой пары учащийся должен выбрать одну: наиболее желательную или наименее «противную».

Методика является одновременно диагностической и активизирующей, прилагаясь к ней словарь профессий расширяет представления учащихся о профессиональном мире, дает им возможность увидеть разные типы профессиональной среды.

Далее идет разговор с учащимися о их профессиональных целях и предпочтениях уже с позиции получившихся результатов.

Школьнику предлагается оценить верность ряда перечисленных ниже утверждений.

Утверждения	Абсолютно верно	Скорее верно, чем нет	неверно	Не знаю
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Утверждение 1. Вы – «практик», склонный заниматься конкретными делами, и предпочитаете работу, приносящую конкретные, ощутимые результаты для себя и для других; вы любите физический труд; вас интересует работа с техникой (сложной и простой); вас интересует деятельность, требующая практического склада ума, хорошо развитых двигательных навыков.

Утверждение 2. Вы – скорее «теоретик», чем практик. Вы склонны заниматься изучением, исследованием какой-либо проблемы, получением новых знаний. Вы предпочитаете: работу, приносящую «радость познания», а иногда и «радость открытия», умственный труд; работу, требующую абстрактного склада ума, способностей к анализу, систематизации знаний, широкого кругозора, определенного культурного уровня.

Утверждение 3. Вы- «коммуникатор», любящий работать с людьми и для людей, поэтому Вас заинтересовала бы работа, связанная с обучением, воспитанием, обслуживанием клиентов, помощью нуждающихся и т.п. Для Вас окажется интересной эмоционально насыщенная, живая, разнообразная работа, предполагающая достаточно интенсивное

взаимодействие с людьми; связанная с выполнением некой общественной миссии, требующая умения общаться, речевых навыков и т.п.

Утверждение 4 Вас заинтересовала бы «бумажная работа» (с документами, текстами, цифрами, в том числе с использованием компьютерных средств, вы любите все упорядочивать и классифицировать. Для Вас оказалась бы предпочтительней работа, связанная с обработкой информации, в том числе с расчетами, вычислениями; с конкретным, четким кругом обязанностей; работа спокойная, размеренная, без особого риска, требующая точности, аккуратности, внимательности, усидчивости; не связанная с частым общением, необходимостью управлять людьми, отвечать за их действия.

Утверждение 5. вы – «организатор и «инициатор, ориентированный на активную преобразовательную деятельность. Вы предпочли бы работу, дающую относительную свободу, самостоятельность; обязательно престижную, обеспечивающую положение в обществе, превосходство над другими, материальное благополучие; работу, где есть азарт, риск, разнообразие, требующую инициативности, предприимчивости, организаторских навыков, воли, умения брать ответственность анна себя.

Утверждение 6. Вы, скорее, «свободный художник» (в прямом и переносном смысле слова). Вас заинтересовала бы деятельность, связанная с созданием эстетических ценностей, развитием культуры. Вы предпочли бы виды деятельности, дающие возможность творческого самовыражения, где нет жесткого режима, формальностей; работу, дающую простор фантазии, воображению, требующую развитого эстетического вкуса, специальных способностей (художественных, литературных, музыкальных).

Эту информацию сопоставляют с результатами работы с опросником.

После этого ему можно предложить для работы непосредственно саму методику.

Инструкция.

Предположим, что после определенного обучения вы сможете выполнять любую работу. Из предложенных пар профессий надо выбрать одну, которая Вам больше подходит. Рядом с названием профессии в скобках стоит код. В бланке ответов, напротив кода выбранной профессии, поставьте «+».

Затем подсчитайте количество плюсов в каждой строке. Если Вы плохо представляете себе, чем занимаются специалисты названных профессий, обратитесь за помощью к словарю профессий.

1. Инженер (1) _____ Социолог (2)
2. Кондитер (1) _____ Священнослужитель (3)
3. Повар (1) _____ Статистик (4)
4. Фотограф (1) _____ Администратор торгового зала (5)

5. Механик (1) _____ Дизайнер (6)
6. Философ (2) _____ Врач (3)
7. Эколог (2) _____ Бухгалтер (4)
8. Программист (2) _____ Адвокат (5)
9. Кинолог (2) _____ Переводчик художественной литературы (6)
10. Страховой агент (3) _____ Архивист (4)
11. Тренер (3) _____ Телерепортер (5)
12. Следователь (3) _____ Искусствовед (6)
13. Нотариус (4) _____ Брокер (5)
14. Оператор ЭВМ (4) _____ Манекенщица (6)
15. Фотокорреспондент (5) _____ Реставратор (6)
16. Озеленитель (1) _____ Биолог-исследователь (2)
17. Водитель автотранспорта (1) _____ Бортпроводник (3)
18. Метролог (1) _____ Картограф (4)
19. Радиомонтажник (1) _____ Художник росписи по дереву (6)
20. Геолог (2) _____ Переводчик - гид (3)
21. Журналист (5) _____ Режиссер (6)
22. Библиограф (2) _____ Аудит (4)
23. Фармацевт (2) _____ Юрисконсульт (3)
24. Генетик (2) _____ Архитектор (6)
25. Продавец (3) _____ Оператор почтовой связи (4)
26. Социальный работник (3) _____ Предприниматель (5)
27. Преподаватель ВУЗа (3) _____ Музыкант-исполнитель (6)
28. Экономист (4) _____ Менеджер (5)
29. Корректор (4) _____ Дирижер (6)
30. Инспектор таможни (5) _____ Художник – модельер (6)
31. Телефонист (1) _____ Орнитолог (2)
32. Агроном (1) _____ Топограф (4)
33. Лесник (1) _____ Директор (5)
34. Мастер по ремонту и пошиву одежды (1) _____ Хореограф (6)
35. Историк (2) _____ Инспектор ГАИ (4)
36. Антрополог (2) _____ Экскурсовод (3)
37. Вирусолог (2) _____ Актер (6)
38. Официант (3) _____ Товаровед (5)
39. Главный бухгалтер (4) _____ Инспектор уголовного розыска (5)

40. Парикмахер – модельер (6)_____ Психолог (3)
 41. Пчеловод (1)_____ Коммерсант (5)
 42. Судья (3)_____ Стенографист (4)

Бланк протокола ответов

Код профессии	Выбор (фиксация плюсов)	Сумма плюсов
1		
2		
3		
4		
5		
6		

«Профессиональные» типы

Реалистический, или практический

Профессионалы данного «типа» склонны заниматься конкретными вещами и их использованием, отдают предпочтение занятиям, требующим применение физической силы, ловкости. Ориентированны, в основном, на практический труд, быстрый результат деятельности.

В интеллектуальной сфере, в большей степени преобладают математические способности. Способности к общению с людьми, формулировке и изложению мыслей развиты слабее.

Чаще люди этого «типа» выбирают профессии механика, электрика, инженера, агронома, садовода, кондитера, повара и другие профессии, которые предполагают решение конкретных задач, наличие подвижности, связь с техникой. Общение не является ведущим в структуре деятельности, а связано скорее с приемом и переработкой информацией.

Интеллектуальный.

Профессионалы данного «типа» отличаются аналитичностью, рационализмом, независимостью, оригинальностью, не склонны ориентироваться на социальные нормы.

Обладают достаточно развитыми математическими способностями, хорошей формулировкой и изложением мыслей, склонностью к решению логических, абстрактных задач.

Люди этого «типа» предпочитают профессии научно-исследовательского направления: физик, ботаник, философ, программист и другие, в деятельность которых необходимы

творческие способности и нестандартное мышление. Межличностные отношения в структуре деятельности играют незначительную роль.

Социальный.

Профессионалы данного «типа» гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы. Способны к сопереживанию, умению войти и понять эмоциональное состояние другого человека.

Обладают хорошими вербальными способностями, готовы входить в контакт с людьми. Математические способности развиты слабее.

В основном, ориентированы на труд, главным содержанием которого является взаимодействие с другими людьми, возможность решать задачи, предполагающие анализ поведения и обучения людей. Возможные сферы деятельности: обучение, лечение, обслуживание и другие, требующие постоянного контакта и общения с людьми, способностей к убеждению.

Конвенциальный, или стандартный.

Профессионалы данного «типа» практичны, конкретны, не любят отступать от задуманного, обладают хорошей энергией, ориентированы на социальные нормы.

Проявляют склонность к миру обозначений, часто переводят предметные свойства окружающего мира в знаковую систему. Отдают предпочтения четко определенной деятельности, выбирают из окружающей среды цели и задачи, поставленные перед ними обычаями и обществом. В основном выбирают профессии связанные с канцелярскими и расчетными работами, созданием и оформлением документов, установлением количественных соотношений между числами, системами условных знаков, такие как: бухгалтер, патентовед, нотариус, топограф, корректор и другие, направленные на обработку информации, представленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов.

Сфера общения в таких видах деятельности ограничена и не является ведущей, что вполне устраивает данный «тип» личности. Коммуникативные и организаторские способности развиты слабо, но обладают достаточно высокими исполнительскими качествами.

Предприимчивый.

Профессионалы данного «типа» находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социальной активности, лидерству; имеют тягу к приключениям. Обладают достаточно развитыми коммуникативными способностями.

Не расположены к занятиям, требующим усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Предпочтительной является деятельность позволяющая проявить энергию, организаторские способности. Сюда относятся профессии типа: товаровед, директор, журналист, телерепортер и другие, связанные с руководством, управлением и общением в разных ситуациях с разными людьми, влиянием на убеждения людей. Тип всегда неудовлетворенного человека.

Артистичный.

Профессионалы данного «типа» оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают собственным взглядом на жизнь, гибкость и скорость мышления, высокой эмоциональной чувствительностью.

Отношения с окружающими строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение интуицию. Обладают хорошей реакцией, координацией, развитым восприятием. В достаточной степени развиты коммуникативные способности.

Профессиональная предрасположенность в наибольшей степени связана с актерско-сценической, музыкальной, изобразительной деятельностью.

СЛОВАРЬ ПРОФЕССИЙ.

1. Инженер – руководит проектированием, строительством, эксплуатацией различных систем, обеспечивает рабочих производственными заданиями и контролирует их выполнение

Социолог – составляет программы и проводит по ним социологические исследования, анализирует их: обрабатывает первичную информацию, обобщает полученные данные, разрабатывает рекомендации.

2. Кондитер – изготавливает торты, пирожные и т.д. из различного сырья, приготавливает различные виды теста, кремов, начинок, заготавливает сырье по заданной рецептуре, проверяет готовые изделия.

Священнослужитель – совершает церковные обряды литургию, таинства, занимается содержанием и восстановлением прихода.

3. Повар – занимается приемом сырья и его переработкой; приготовлением холодных и горячих блюд, напитков, их оформлением.

Статистик – обрабатывает и анализирует статистические данные по различным направлениям, составляет справки на основании данных статистического учета, ведет статистическую отчетность.

4. Фотограф – осуществляет «официальную» и художественную фотосъемку одиночных и групповых портретов, проявляет негативы, выполняет работы по ретуши и фотопечатанию, составляет обрабатывающие растворы.

Администратор торгового зала – поддерживает порядок в торговом зале, контролирует состояние товарных запасов в зале и своевременное их пополнение, наблюдает за покупательским потоком в зале и оперативно его регулирует, дает клиенту интересующую его информацию, помогает ему квалифицированным советом, разрешает конфликтные ситуации.

5. Механик – специалист, работающий на промышленных предприятиях, в проектных, конструкторских и научных организациях. Занимается эксплуатацией механического оборудования, машин, аппаратуры, автоматических линий и т.д.

Организует и проводит монтаж, наладку, испытания, ремонт и обслуживание техники. Разрабатывает, планирует и организует технологические процессы.

Дизайнер – художник-конструктор, который в промышленных изделиях, мебели, интерьер квартир, офисов и других объектах творчески и гармонически совмещать пользу, удобство и красоту.

6. Философ – работает над осмыслением процессов, происходящих в природе и обществе, в самосознании людей, занимается разработкой вопросов мировоззрения.

Врач – занимается диагностикой, лечением и профилактикой заболеваний. Работа определяется спецификой: педиатр, терапевт, невропатолог, психиатр, диетолог, инфекционист, онколог, реаниматолог, хирург, стоматолог и т.д.

7. Эколог – специалист, изучающий структуру и функционирование природных и созданных человеком биологических систем, влияние промышленных отходов на среду обитания, занимается экологическим просвещением, разрабатывает мероприятия по охране окружающей среды.

Бухгалтер – выполняет работу по различным участкам бухгалтерского учета, фиксирует состав и источники хозяйственных средств, их движение, осуществляет прием, контроль, обработку первичной документации.

8. Программист – разрабатывает компьютерные программы на основе анализа математических моделей и алгоритмов по реализации решения экономических и др. задач, отлаживает разработанные программы, контролирует их.

Адвокат – содействует охране прав и законных интересов граждан и организаций, дает юридические консультации, представляет граждан и организации в суде и др. государственных органах, выступает в качестве защитника в суде при разбирательстве уголовного дела.

9. Кинолог – специалист по изучению собак, содержит их в питомнике, ухаживает за ними, дрессирует.

Переводчик художественной литературы – выполняет письменные переводы, редактирует их, готовить аннотации и рефераты публикаций иностранной литературы.

10. Страховой агент – производит поиск и обслуживание физических и юридических лиц, проводит беседу с клиентами с целью заинтересовать в заключении договора о страховании, оценивает причиненный ущерб с учетом критериев и степени риска.

Архивист – занимается обработкой хранящихся документальных материалов, созданием справочного аппарата, учетом документов, их использованием, выявлением материалов по тем или иным историческим событиям.

11. Тренер – обучает желающих технико-тактическим навыкам в определенном виде спорта, выезжает со спортсменами на сборы и соревнования.

Телерепортер – корреспондент, который выезжает на место событий, берет интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное и дает по телевидению информацию.

12. Следователь – должностное лицо, юридически правильно квалифицирует факты и обстоятельства, раскрывает преступления, собирает и закрепляет доказательства, представляет прокурору обвинительное заключение.

Искусствовед – занимается исследованием проблем изобразительного искусства, архитектуры.

13. Нотариус – должностное лицо, которое удостоверяет сделки, оформляет наследственные права граждан, договоры, свидетельствует копии документов, юридических актов.

Брокер – посредник, содействующий совершению сделок купли-продажи между заинтересованными сторонами, действующий по получению отдельных лиц или фирм, получающий вознаграждение в форме определенного процента с суммы сделки.

14. Оператор ЭВМ – проверяет состояние и готовность машины к работе, четкость печати знаков, наличие шифров

Манекенщица – демонстрирует модели одежды на показах, стремясь подчеркнуть их преимущества, участвует в рекламных съемках, в процессе изготовления вещей, в рабочих примерках.

15. Фотокорреспондент – может работать самостоятельно или по заданию редакции в паре с корреспондентом готовит репортажи, очерки, статьи, дополнять их фотографиями, раскрывающими тему, выезжает на место, беседует с участниками событий, выбирает подходящее место для съемки.

Реставратор – восстанавливает изделие или его детали в местах склейки или заделки части видовых и портретных рисунков, роспись на изделиях, ажурную гравировку и чеканку, подготавливает поверхность, специальный клей, мастику, краски.

16. Озеленитель – специалист, который занимается подготовкой почвы, посадочного материала, удобрений, устройством клумб, бордюров, посадкой грунтовых трав, выращиванием саженцев, уходом за посадками, кустарниками, их стрижкой.

Биолог-исследователь – планирует, организует и проводит научно-исследовательскую работу по изучению живой природы, закономерностей развития, систематизации, рациональному использованию природных ресурсов.

17. Водитель автотранспорта – управляет автотранспортом, устраняет мелкие неисправности, контролирует соблюдение пассажирами правил проезда, посадки и высадки, правильность крепления груза в кузове.

Бортпроводник – сотрудник, проверяющий санитарное состояние кабин, салонов, работу электрооборудования самолета, размещающий пассажиров в салоне и организующий питание.

18. Метролог – осуществляет надзор за качеством продукции, проводит испытание и проверку впервые запускаемой измерительной техники, дает разрешение на ее серийный выпуск.

Картограф – составитель карт, который делает черно-белый чертеж карты местности для изготовления печатных форм с этого чертежа в типографии.

19. Радиомонтажник – монтирует прибор по схеме, укладывает монтажные провода, выполняют спайку, сварку их с элементами схемы, проверяет качество монтажа, проводит контрольные испытания и настройку прибора.

Художник росписи по дереву – специалист, который готовит изделие под роспись, осуществляет роспись изделия различными красками, наносит орнаменты и растительные узоры, сюжетные рисунки, украшает изделия, покрывает их лаком.

20. Геолог – выявляет и оценивает месторождения полезных ископаемых в процессе съемки, поиска и разведки, составляет геологические карты, эталонные коллекции образцов горных пород по их технологическим свойствам, геологические профили.

Переводчик -гид – лицо, которое помогает знакомству с национальными культурами туристам, торговым и коммерческим представителям, занимается организацией отдыха туристов, оформлением различных необходимых документов.

21. Журналист – создает публицистические произведения, стараясь в небольшой по объему статье вскрыть суть темы, выезжает на место событий, берет интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное.

Режиссер – творческий работник, который выбирает материал для постановки спектакля, фильма, радио- и телепередач, эстрадных и др. программ, набирает творческую группу, проводит подготовку, направляет творческий процесс актера.

22. Библиограф – готовит справочно-библиографическую информацию, принимает участие в выставках, тематических выступлениях и т.д.

Аудит – ревизор, который проводит внутренний и внешний контроль и анализ финансовой деятельности предприятий различных форм собственности, оценивает достоверность отчетности, законность совершаемых операций, принимает участие в рассмотрении исков о неплатежеспособности предприятий, организаций.

23. Фармацевт – готовит лекарства по рецептам врачей, обеспечение хранение медикаментов, отпускает готовые лекарства без рецептов, комплектует заказы на медикаменты, оказывает первую доврачебную помощь.

24. Юрисконсульт – специалист, работающий в различных организациях. Занимается составлением договоров, различных протоколов, организует и ведет претензионную работу, арбитражные дела. Задача юрисконсульта – свести к минимуму возможности возникновения конфликтных дел и пр., предупредить возможное правонарушение в организации.

24. Генетик – занимается вопросами наследственности и изменчивости организма, в экспериментальной работе использует специально создаваемые линии животных и растений, штаммы микроорганизмов и вирусов.

Архитектор – осуществляет проектирование зданий, сооружений, садово-парковых объектов и др., разработку проектов реставрации архитектурных памятников, интерьеров зданий, проведение исследований, связанных с проектным решением, авторский надзор за строительством.

25. Продавец – обслуживает покупателей в магазинах, палатках, на лотках, производит отбор, взвешивание, демонстрацию, оценку, упаковку товаров.

Оператор почтовой связи – принимает, обрабатывает и выдает письма, бандероли, посылки, телеграммы, деньги по переводам, выплачивает пенсии и пособия, отпускает знаки почтовой оплаты, выполняет почтово-кассовые операции, организует работу почтальона.

26. Социальный работник – организует и оказывает материально-бытовую и морально-правовую поддержку инвалидам, одиноким, престарелым людям, детям-сиротам, а также другим бедствующим гражданам, разрабатывает программу реабилитационных мероприятий.

Предприниматель – организует совместное дело, управление бизнесом, проведение маркетинговых исследований по изучению ситуации на рынке товаров и услуг, спроса и конкуренции; ориентируется на достижение коммерческого успеха путем принятия самостоятельных решений и ответственности за их последствия и связанный с этим риск.

27. Преподаватель ВУЗа – проводит обучение студентов на высоком научном и методическом уровне, используя эффективные формы, методы и средства обучения, формирует у них профессиональные умения и навыки.

Музыкант-исполнитель – исполняет музыкальные произведения, стремясь довести до слушателя замысел композитора, испытываемые исполнителем чувства, восприятие им произведения, его понимание.

28. Экономист – занимается экономическим анализом и планированием путей достижения определенных экономических результатов предприятия, осуществляет учет поступающих денежных средств, товарно-материальных ценностей.

Менеджер – организует и координирует, оценивает и стимулирует деятельность персонала, изучает спрос и предложения на рынке, дает предложения по обновлению продукции, разрабатывает бизнес-план и руководит его реализацией, регулирует процессы приема, подбора и профессионального роста работников.

29. Корректор сверяет текст с оригиналом и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные наборщиком, устраняет нарушения технических правил набора, проверяет подписи под рисунками, схемами, диаграммами, расстояние между буквами в строке.

Дирижер – руководит игрой музыкантов с помощью движений рук, пальцев, головы, подбирает репертуар, знакомится с партитурой, разучивает с коллективом музыкальное произведение, внушая музыкантам свое толкование произведения в целом.

30. Инспектор таможни – осуществляет таможенный осмотр вещей пассажиров, пересекающих границу на поездах, самолетах, теплоходах и т.п., поиск контрабанды, организацию взаимодействия с представителями других служб.

Художник – модельер – специалист, работающий над созданием модели одежды, ее композиции, подбирает необходимые иллюстративные материалы, участвуют в смотрах и выставках.

31. Телефонист – по телефону, на аппаратах различных классов и систем принимает и передает телеграммы, сортирует их на магистральные, внутриобластные и городские связи, выявляет наличие телеграмм, ведет учет их прохождения, осуществляет контроль за их доставку.

Орнитолог – наблюдает за птицами в природе, изучает маршруты их перелетов, образ жизни в различных климатических условиях, выводит новые породы птиц, принимает участие в разработке современных технологий производства птичьего мяса.

32. Агроном – специалист по возделыванию с\х культур, который определяет набор полевых работ, их последовательность, начало и окончание и т.п., изучает эффективность сортовых посевов, руководит механизаторами, полеводами и другими рабочими.

Топограф – выполняет съемок рельефа и контуров на фотопланах, обновление топографических карт, полевое дешифрование контуров и элементов рельефа, составление планов.

33. Лесник – рабочая должность в лесной охране. Охраняет лес, участвует во всех лесохозяйственных работах, контролирует качество этих работ и следит за правилами использования лесных хозяйств.

Директор – руководитель, организующий работу и эффективное взаимодействие сотрудников, решает все вопросы в пределах предоставленных ему прав и поручает выполнение отдельных функций другим должностным лицам.

34. Мастер по ремонту и пошиву одежды - принимает заказы, намечает новые конструктивные линии при ремонте одежды, проводит инструктаж портных, швей. Контролирует качество работ, при выявлении дефектов пошива или кроя устраняет их.

Хореограф – разрабатывает танцевальные движения, организует перемещения танцоров в пространстве сцены или танцевальной площадки, их взаимодействие, определяет музыку, грим, костюмы, выбирает декорации, освещение, т.е. создают единый образ танца.

35. Историк – восстанавливает и группирует факты, ищет их объяснение, правильно обобщать их и устанавливать причинно-следственные связи между событиями, изучает жизнь человечества.

Инспектор ГАИ – осуществляет контроль за точным соблюдением правил дорожного движения, совершает организацию дорожного движения, обеспечивает регулирование движения транспорта и пешеходов на улице, оказывает помощь водителям, пешеходам и пассажирам, пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях.

36. Антрополог – изучает дисциплины, раскрывающие закономерности и этапы эволюции человека в процессе антропогенеза, вопросы половой, возрастной, профессиональной индивидуальной изменчивости человеческого организма, его адаптацию к окружающей среде, происхождение и распространение современных рас.

Экскурсовод – осуществляет подготовку экскурсии: изучает литературу, анализирует архивные документы; проводит экскурсию.

37. Вирусолог – изучает природу вирусов, их строение, размножение, инфекционные свойства, разрабатывает меры по предупреждению, диагностике и лечению вызываемых ими заболеваний.

Актер – создает художественный образ с использованием сценической техники, различных художественных средств выражения: речи, движений, мимики, танца и т.д.

38. Официант – сервирует стол, встречает посетителей, знакомит с меню, принимает заказы, которые выполняет, рассчитывает посетителей, собирает использованную посуду.

Товаровед – на предприятиях, в организациях торговли и общественного питания изучает спрос на товары, составляет проекты договоров с поставщиками, следит за постановкой товаров в нужном ассортименте, соответствующего качества и в договорные сроки.

39. Главный бухгалтер – финансовый руководитель, который осуществляется организацию учета хозяйственно-финансовой деятельности, контроля за правильным использованием материальных, трудовых и финансовых ресурсов предприятия. Несет ответственность за законность и юридическую грамотность совершаемых предприятием операций.

Инспектор уголовного розыска – занимается раскрытием, расследованием и предупреждением уголовных преступлений, работает в постоянном контакте с людьми.

40. Парикмахер – модельер - создают образы новых причесок, выполняет образцы сложных причесок, подбирают прически, исходя из особенностей лица, консультирует других парикмахеров.

Психолог – может работать в различных направлениях деятельности: педагогике, медицине, промышленности и т.д., осуществляя научно-практическую, исследовательскую, методическую работу. Оказывает помощь по адаптации человека в окружающих его условиях, разрешению личностных проблем, улучшению морально-психологического климата в коллективах и др.

41. Пчеловод – уход за плечами, перевод пчел на медосбор, создание новых семей, выделение и замена маток, подготовка пчел к зимовке, ремонт ульев и инвентаря, изготовление рамок для новых сот, откачка меда.

Коммерсант – занимается торговой деятельностью в той или иной сфере хозяйства, наибольшей выгодой обеспечивающей рынок товарами и услугами; определяет соответствие товаров нормативно-технической документации, документально оформляет коммерческие операции, стимулирует сбыт, организует рекламу, прогнозирует спрос.

42. Судья – рассматривает уголовные и гражданские дела вместе с народными заседателями, обеспечивает законность всех действий суда.

Стенографист – выполняет скоростную буквенную запись с помощью упрощенных элементов букв обычного алфавита, заменяющих слова и словосочетания.

Методика 3 «Проба выбора профиля образования».

(автор-составитель Лернер П.С.)

Методика направлена на выявление интересов и склонностей учащихся, с целью выбора профиля дальнейшего обучения, содержат элементы критериально - ориентированных методик и позволяет соотнести собственные представления учащегося о его интересах с результатами проб.

Инструкция:

Каждая проба содержит 5 творческих заданий, выполнение которых предлагается оценивать по тем же четырем критериям, что и в предыдущей методике.

Данная методика является активизирующей, так как требует от учащихся творческого подхода и умения воспользоваться всей имеющейся у них информацией и жизненным опытом, к чему большинство учащихся не привыкли.

реализация методики:

Дорогие друзья!

Настало время проверить правильность выбора профиля, а главное, узнать свои возможности – что же получается у каждого.

Довольно простым способом проверки является выполнение профессиональной пробы, то есть некоторого специального задания. Однако в нашем случае эти пробы имеют важную особенность – мы их не «проходили», правильные решения и ответы не «учили». Другими словами, пробы надо найти, используя все полученные информацию и знания, перенося их в проблемные ситуации. Всего предлагается несколько профессиональных проб. Вам предстоит выбрать две из них, которые наиболее понравились, с которыми, Вам кажется, Вы могли бы наиболее уверенно справиться. Конечно, можно попытаться выполнить и более двух проб. Но это если интересно.

На выполнение каждой пробы отводится 90 минут. Выполняемые задания оцениваются по критериям от 1...до 10 баллов:

- ✓ Уровень понимания, усвоения задания, вопросов;
- ✓ Уровень качества выполнения заданий, то есть их полноту, осмысленность, оформление, грамотность;
- ✓ Уровень понимания существа дела, аргументированность принимаемых решений, использование полученных знаний и понятий;
- ✓ Уровень самостоятельности и оригинальности, творчества, широты знаний, неожиданности интересных примеров и предлагаемых решений.

Медико-биологический, связанный в дальнейшей профессиональной деятельности с лечебной и научной медициной, научно-техническим обеспечением практической и научной медицины.

1. В медицине считается, что доза в 7-8 граммов чистого алкоголя (спирта) на 1 кг веса тела является смертельной для человека. Половина дозы приводит к тяжелому отравлению с последствиями и осложнениями. Сколько выпитой водки становится вероятно опасным для здоровья взрослого мужчины весом 70 кг?

2. Продумайте последовательность своих действий, если в подъезде своего дома Вы обнаружили явно больного человека. Что Вы предпримите, если ребенок находится в состоянии алкогольного опьянения? Какова последовательность Ваших действий? Как вы уменьшите опасности для его жизни?

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

- Почему еще сто лет назад некоторые болезни уносили миллионы жизней, а сегодня нет?

- Должен ли врач оказывать медицинскую помощь населению вражеской страны? А солдату?

- Смотрели ли Вы, запомнили телевизионные фильмы о врачах?

- Может ли человек, не имеющий ног, управлять автомобилем? Что для этого надо сделать?

- Как вы думаете, что изучает радиобиология? Имеет ли она отношение к сотовым телефонам, к компьютерам?

4. Письменно прокомментируйте следующий текст:

Например, санитарное просвещение, издание специальных газет и журналов, выпуск кинофильмов и телепередач, написание и распространение научно-популярных книг, а также открытие стадионов, бассейнов, даже бань имеют отношение к здравоохранению.

Знание основ медицинских знаний является важной частью общей культуры человека. Здоровье людей – экономическая категория. Во-первых, здоровые люди более эффективно создают материальные и нематериальные ценности, во-вторых, лечение болезней много дороже их предупреждения, в- третьих, временная потеря трудоспособности оборачивается огромными потерями в производстве благ, необходимых людям. Личное здоровье человека на самом деле является большой общественной ценностью. Вот почему тратятся немалые средства на медицинские осмотры, прививки, даже на принудительное лечение, бесплатное распространение лекарств и т.п.

Понятно, что только у здоровых людей может быть здоровое потомство, здоровые дети. Отсюда велика ответственность каждого человека за здоровье своего потомства – дурными привычками, нездоровым образом жизни, нажитыми болезнями очень легко испортить жизнь нескольким поколениям. Современная техника. Технологии и материалы сделали возможным создание аппаратов типа искусственное сердце, искусственная почка, искусственные легкие,

что, в частности, открыло путь к пересадке донорских органов смертельно больным людям. Не менее впечатляют успехи медицины в протезировании – вшиваются искусственные клапаны сердца, ставятся металлические шарниры вместо суставов. Фантастическим представляется осуществление клонирования органов человека – создание запасных частей для его организма.

5. Задайте несколько действительно Вас интересующих конструктивных вопросов о современных лечебной и научной медицине, о медико-биологических исследованиях.

Физико-математический и естественно-научный, связанный в дальнейшей профессиональной деятельности с прикладными и фундаментальными исследованиями.

1. Вы, конечно, лишь слышали, что во всех технических вузах изучается дисциплина «Сопротивление материалов (сопромат)». Попробуйте ее себе представить, ответив на вопросы:

- К какому разделу физики имеет отношение сопромат?
- Что является объектом анализа в курсе сопромата?
- Какие детали машин являются объектами расчетов?
- Чем отличаются реальные детали машин от их моделей, рассматриваемых в курсе сопромата?
- Какими идеальными свойствами наделяются материалы?
- Какой математический аппарат используется?
- Какие сведения доставляет сопромат для проектировании реальных технических объектов?

2. Принимаете ли Вы шутливое высказывание что «научная деятельность есть удовлетворение своего любопытства за государственный счет»? Порочно ли научное любопытства?

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

- С какими целями на обитаемых космических кораблях проводятся опыты по металлургии?
- Смотрели ли Вы телевизионную передачу «Очевидное невероятное»? что Вам запомнилось? Хотели бы Вы чаще ее смотреть?
- Что Вам известно о бионике? В этой связи, считаете ли Вы людей изобретателями локации и локаторов, приборов теплового наведения?
- Чему равен логарифм 128 по основанию 2?
- Считаете ли Вы, что в каждой науке столько истинности, сколько в ней математики?

4. Прокомментируйте письменно следующий текст:

У большинства людей словосочетания «физические модели» связано с какими-то модельками, настольными макетами. Наверное, это правильно, но здесь речь пойдет о другом. Для понимания поведения того или иного материального объекта (разрушения элемента конструкции, протекания электрического тока, движения автомобиля на дороге и др.) необходимо иметь физическую модель, пространственную с использованием идей, теорий, гипотез, предложений и допущений.

Согласитесь, мы никогда не узнаем, например, что же на самом деле происходит в электрических проводах, когда мы щелкаем выключателем. Да нам это и не нужно – вполне достаточно физической модели, декларирующей «направленное движение электронов под действием...».

Такой же физической моделью является полупроводник – «р-п»- переходы всего лишь физическая модель.

Сломалась деталь машины. В этих случаях говорят, что она не выдержала напряжений, вызванных знакопеременными циклическими нагрузками. Однако никаких напряжений в природе нет – они мысленная абстракция, получаемая, если мысленно рассеять материальное тело плоскостью и уравновесить отброшенную часть силами, которые отнести к площади сечения... и так далее. Тем не менее, отсюда начинается механика деформируемых сред, плодами которой пользуются инженеры при поисках ответов на вопрос «сломается-выдержит».

5. Задайте несколько действительно вас интересующих конструктивных вопросов о современных естественных науках, математике, об интеграции наук.

Технический, связанный в дальнейшей профессиональной деятельности с материальными технологиями и техникой, техническим сервисом.

1. На ответственном предприятии «ИТОН-М», выпускающим так называемые торговые дисплеи, имеются отходы 5- миллиметровой проволоки длиной 60-100 мм. Также имеются отходы (после вырубки) металлического листа толщиной 0,5 мм примерно размером 40 на 150 мм. На производстве есть: гибочные штампы, сварочные машины для электроконтактной сварки, аргоновая сварка, окрасочные камеры, слесарные участки.

Предложите некоторое изделие (бытовое приспособление, игрушка, сувенир и др.) для изготовления его из имеющихся отходов. Допустимо, если одна-две детали будут оригинальными, то есть потребуют изготовления «у себя», на имеющейся технологической базе.

2. Кооперация предполагает размещение заказов на детали на сторону, то есть специализированным предприятиям, уровень технологического оснащения и большие программы выпуска которых позволяют продавать детали заказчику по цене себестоимости,

если бы эти детали заказчик делал «у себя». Если бы Вы начали производство дамских сумок, какие детали Вы предпочли бы получать по кооперации?

3. Какие достижения техники и технологии ушедшего века Вы считаете □смысли значимыми для человечества? Какие предсказания фантастов сбылись в 20-м веке? Какие ждут своего часа? С чем Вы связываете имена: Ползунов, Дизель, Попов, Эдисон, Белл, Королев, Курчатов. Гагарин, Терешкова, Туполев, Калашников, Лихачев? Могли бы Вы продолжить этот список замечательных имен? Какие технические достижения способствовали развитию современного спорта? Какие металлообрабатывающие станки необходимы для организации производства оправы очков, женской обуви, чайника?

4. Прокомментируйте следующий текст:

Конечно, проектирование – дело дорогостоящее. Стоимость (вернее, себестоимость) имеет различную структуру в зависимости от особенностей проекта. Поэтому имеет смысл здесь ограничиться лишь перечислением статей расходов: информационное обеспечение, подготовка и воспитание квалифицированных кадров, создание работоспособных творческих коллективов, большие затраты времени (а фактор времени оказывается решающим в конкурентной борьбе), необходимые научные исследования и изыскания, оргтехника (ЭВМ, графопостроители, множительная техника, средства связи и др.), создание макетов и образцов на опытном производстве, испытания опытных образцов, рекламные кампании, аренда помещений, заработная плата исполнителей.

Уникальные проекты изменяют жизнь миллионов людей, определяют лицо цивилизации, оказывают мощное влияние на культуру, но обычно для этого нужно время. При жизни авторы таких проектов, взрывающих привычные представления, принятые точки зрения, естественно, вынуждены вступать в борьбу с носителями традиционных подходов, ревностными защитниками вчерашнего, а иногда и своих прошлых достижений. Такова природа творчества, в основе которой лежит конфликт между вчера и сегодня, сегодня и завтра. И разрешение этого конфликта произойдет лишь тогда, когда наступит завтра.

5. Задайте несколько действительно вас интересующих конструктивных вопросов о современных технике, технологиях, промышленных производствах.

Социально-экономический, ориентированный на человека и людей, связанных в дальнейшей профессиональной деятельности с созданием нематериальных ценностей, сферой услуг и социальной защитой.

1. На один из экзаменов в педагогическом университете вынесен такой вопрос: «Мой будущий муж учится в МГТУ на специальности «Машины и технология обработки

металлов давления», и я знаю, что это такое. Готова об этом рассказать». Как вы оцениваете такое с социально-педагогических позиций? Каковы Ваши представления о высшем техническом образовании?

2. Как с Психолого-антропологических и социальных позиций Вы рассматриваете компьютерные игры и технологии последних поколений? Электронный собеседник: панацея или воспитатель «зомби»? Может ли Интернет заменить школьного учителя?

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

▪ Мода создает действительно красивые вещи или просто другие, новые? Можно ли считать, что модные вещи те, которые по экономическим причинам не могут иметь все?

▪ Справедливо ли, что модная вещь стоит существенно дороже?

▪ Что бы Вы хотели найти в книгах «Твоя профессиональная карьера», «Технология профессионального успеха»?

▪ Что Вам известно о накопительной пенсионной системе? Как Вы оцениваете ее риски?

▪ Что Вы считаете справедливой оплатой труда в обществе?

4. Прокомментируйте письменно следующий текст:

В инженерной психологии установлено, что существуют два типа отношений человека к автоматам и другим сложным техническим объектам. В первом случае человек воспринимает автомат равнодушно, бесстрастно-исключительно как набор неодушевленных деталей. Если машина ему чем-нибудь неудобна, он сердится.

Во втором случае человек относится к технике, как к живому произведению других людей – инженеров и рабочих, пытается понять их замысел, использовать их опыт и приспособиться к машине. Конечно, это не во всем удастся, он спорит с создателями автомата, размышляет о том, как надо переделать или переучить своего помощника. Отсюда инженерные психологи делают выводы о необходимости приспособления человека и автомата, что включает обучение и воспитание кадров, проведение специальных исследований инженерно-психологических и социологических служб промышленных предприятий и фирм, уточнение трудовых функций человека.

5. Задайте несколько действительно Вас интересующих конструктивных вопросов о современной социальной педагогике, социологии, психологии труда.

Природо – биологический, связанный в дальнейшей профессиональной деятельности с приумножением и использованием природных ресурсов.

1. Предположим, на дачном участке был собран довольно большой урожай овощей и фруктов. Что вы предлагаете для того, чтобы в следующем году урожай был не меньше?

Собрать урожай – половина дела, его надо еще и сохранить. Что вы предлагаете для уменьшения потерь при хранении овощей и фруктов?

2. Многие лекарственные препараты назначаются как людям, так и животным. Назначение каких лекарств вы знаете? Допустим, что появилась необходимость дать кошке, собаке или поросенку желудочные таблетки. Какую дозу лекарства вы назначите?

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

- Какие вещества надо внести в почву для уменьшения ее кислотности?
- Нужен ли петух для того, чтобы курица несла яйца?
- С чем Вы связываете имена: Докучаев, Тимирязев, Мичурин, Пастер, Лысенко, Флеминг? Могли бы Вы продолжить этот список замечательных имен?

60 лет назад в Москве была открыта ВСХВ. Что и с какой целью экспонировалось на этой выставке?

- Какое из определений экологии Вам наиболее близко:

- состояние среды жизнедеятельности людей;
- буквальный перевод наука о доме;
- наука о сохранении природы в широком смысле;
- наука о взаимодействии человека и окружающей природной среды;
- наука об уменьшении воздействия человека на природу деятельности человека на Земле;
- практика уменьшения использования и уничтожения природных ресурсов;
- экономика природных ресурсов и возможностей⁴
- мировоззрение человека в конце 20 века;
- способ осознания человеком себя частью природы;
- наука о влиянии на человека окружающей среды;
- теория и практика восстановления и сохранения природной среды;
- наука о предвидении развития человечества;
- учет природного фактора при проектировании искусственной среды.

4. Письменно прокомментируйте следующий текст:

К сожалению, болеют люди, животные, растения, деревья. Вокруг ужасный мир- мир бактерий и микробов, вирусов. Они везде, многие из них очень опасны. Тысячами мы их вдыхаем с воздухом, пьем с жидкостями, едим с пищей. Однако одни заболевают, другие – нет. Все дело в сопротивлении нашего организма вредному воздействию этих постоянных наших очень маленьких, но коварных врагов. Способность сопротивляться называется иммунитетом.

Когда организм ослаблен, когда снижается иммунитет, вредители проникают в организм и сильно мешают его клеткам нормально работать – начинается инфекционная болезнь. Иногда

клетки нашего организма по разным причинам сами начинают плохо работать – начинается другая болезнь, функциональная. Органы начинают делать что-то не так. Справляться с болезнями может только сам организм. Для победы нужны время и помощь лекарств, процедур и сохранение энергии или подключение внешней энергии. Победу обеспечивает врач – делает назначения, устанавливает режим и сроки болезни, а также устанавливает, когда ваш организм полностью победил врага. Один из признаков здорового человека – способность его организма побеждать и быстро восстанавливаться, не иметь потерь.

Еще, правда, бывают травмы – клетки разрушены внешним воздействием, им нужно время на восстановления. И хорошо, если через кровь в организм не проникали вездесущие враги.

5. Задайте несколько действительно Вас интересующих конструктивных вопросов о современных технологиях использования природных ресурсов в сельскохозяйственном производстве.

Гуманитарный, связанный в дальнейшей профессиональной деятельности с созданием и использованием знаний о людях и человеке, его самореализации и развитии.

1. Вам предлагается просмотреть учебный видеофильм, адресованный учащимся 9-11-х классов. Дайте экспертную оценку: содержанию, зрительному ряду, авторскому и директорскому текстам, титрам, музыкальному фону. Определите место учебного видеофильма в образовательном процессе: вместе с объяснениями учителя, вместо объяснений учителя, другие варианты.

2. Приведите не менее 10 ключевых слов, которыми бы Вы охарактеризовали: гуманитарную образованность технических специалистов, техническую образованность гуманитарных специалистов.

3. Дайте развернутый ответ на вопросы:

- Считаете ли Вы, что важнейшей целью школьного образования является жизненное и профессиональное самоопределение растущей личности? Как оно может осуществляться?

- Знаете ли Вы фамилию хотя бы одного известного в мире философа? Филолога? Искусствоведа?

- Могли бы Вы «перевести» на русский язык слова: телефон, телеграф, телефакс, телепатия, телекинез, телевидение?

- В каком музее-квартире Вы бывали?

- Считаете ли Вы, что диалектический материализм, сформулированный К. Марксом, безнадежно устарел?

▪ С чем вы связываете имена: Чаадаев, Вернадский, Декарт, Шпенглер, Андронников, Гумилев, Бердяев, Мень? Могли бы Вы продолжить этот список замечательных имен?

4. Письменно прокомментируйте следующий текст:

Принадлежу ли я к прослойке, называемой интеллигенцией? Являюсь ли я, ощущаю ли себя интеллигентом? С первым вопросом все относительно ясно. Куда деваться, если я занимаюсь умственным трудом, если имею высокий уровень образования, позволяющий, как мне кажется, достаточную свободу суждений и даже поступков? Ведь явно я не рабочий, не крестьянин, не бизнесмен? Тогда, вероятно, я принадлежу той самой прослойке. Однако, все это правильно, если принимать классовую структуру общества, в основании которой, как известно, лежит отношение к собственности на средства производства и на результаты труда. С тем же успехом можно числить себя «пролетарием умственного труда», можно влиться в ряды когнитариата. Можно осознать себя наемным работничком, имеющим экономическую зависимость от работодателя, от государства, от общества.

Причисляет ли себя школьный учитель, университетский профессор, врач или инженер к интеллигенции? Конечно, ибо сознают свой высокий уровень образования, характер сложного умственного труда, признают себя носителями определенного образа жизни, правил этикета и взаимоотношений между людьми. Но считают ли они себя лучшей частью общества, готовы ли назвать себя «совестью народа», считать себя знающим «как надо»? думаю, что, в основном, уже нет, не считают. А осознают жизненную необходимость в обществе такой прослойки, особенности Стратовой психологии- отличается она от психологии рабочих и крестьян, от психологии администрации и управленцев, от психологии предпринимателей и коммерсантов. Не лучше она, не хуже- просто другая.

5. Задайте несколько действительно Вас интересующих конструктивных вопросов о современных гуманитарных науках, философии.

Художественный, связанный в дальнейшей профессиональной деятельности с психологом и использованием художественных произведений.

1. Предложите оригинальное решение одного из изделий. Разумеется, предлагаемое, надо изобразить и пояснить.

Платье для куклы, декоративные салфетки, вазочка, забавные сувениры, игрушка, композиция из растений, поздравительная открытка, рекламное объявление, пуговица, блокнот, брелок для ключей, визитка, украшение, ошейник для собаки, шкатулка, мягкая игрушка, каминный прибор, ювелирное изделие, гребень, украшение кондитерского изделия, логотип

фирмы, подсвечник, карнавальный костюм, мужской галстук, титульный лист рукописи, плакат, шуточная медаль, ошейник.

2. Какое из определений дизайна Вам наиболее близко и почему?

Дизайн-проект, разработка, рисунок, чертеж; проектирование, рисование, черчение; практика проектирования полезных и красивых вещей; метод выявления и представления сущности создаваемого и выставляемого на рынок изделия; внешний вид и качество изготовления предмета, вещи; теория и практика упорядоченности беспорядочного предметного мира, гармонизации его; фирменный стиль изделия; повышение эстетической ценности предметов и технических объектов; учет человеческого фактора в инженерном проектировании; часть маркетинга, способ продвижения товара на рынок; вид художественного творчества.

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

- В мире тысячи художественных музеев. В каких вы хотели бы побывать? О чем Вы хотели бы там узнать? В каких московских музеях вы были в последние года два?

- Какие достижения искусства ушедшего века Вы считаете самыми значимыми для человечества?

- Какие произведения живописи, на которых изображены производство, профессиональная работа людей, вы могли бы вспомнить и назвать?

- С чем Вы связываете имена: Цветаева, Роден, Мухина, Строганов, Пикассо, Тарковский, Лоран, Церетели, Юдашкин? Могли бы Вы продолжить этот список замечательных имен?

- Какие технические достижения способствовали развитию современного искусства?

- Какие театральные профессии Вам известны? Что Вы о них знаете?

4. письменно прокомментируйте следующий текст:

Можно ли считать красивыми наручные часы, если они отстают или спешат, неудобно заводятся и на них трудно разобрать время? Можно ли считать полезным телевизор, если он величиной со шкаф, имеет маленький экран и непрерывно мигает? Можно ли его назвать красивым? Можно ли считать полезной и красивой простую авторучку, □ если она сделана из золота и стоит, допустим, 1-2 тыс. рублей?

Красивые вещи делает мастер, то есть человек с инструментом в руках. Вещи, нас окружающие, сделаны машинами, станками. Можно ли от таких вещей ожидать, чтобы они были красивы? И вообще, насколько допустимо применять слова «красивый» к вещам, сделанным индустриальным, то есть машинным, способом?

Вещи стареют, перестают быть модными –но ведь еще недавно они признавались красивыми. Куда же девается их красота? Или все дело в нашем восприятии? Если художник-ремесленник делает свои вещи по законам красоты, то вещи массового потребления создаются по законам рынка. И ничего в том плохого.

5. Задайте несколько действительно Вас интересующих конструктивных вопросов о современных искусстве, театре, дизайне.

Методика 4 «Тип восприятия»

(авторы М.В. Газемо)

проективная методика, направленная на определение у учащихся абстрактного, конкретного или эмоционального типа восприятия, что дает дополнительные аргументы в пользу предпочтительности того или иного типа деятельности.

Методика предлагает 12 картинок, к каждой из которых нужно подобрать наиболее подходящее название из 12 предложенных. Время выполнения не ограничено. методика дает также богатый материал для психологов и воспитателей о том, в каком направлении следует вести работу над развитием эмоциональности у того или иного учащегося, что является сегодня чрезвычайно актуальным, так как опыт двадцатого века показал, что эмоциональное упрощение, чрезмерная рационализация не превращают ценностно-ориентированную культуру России в целеориентированную культуру Запада, а лишь способствуют распространению асоциального поведения.

Методика 8 «Можете ли Вы добиться успеха?»

(составитель – Ашихмина Л.П., см. приложение)

Методика предназначена для того, чтобы учащихся мог оценить, насколько успешен типичный для него тип поведения, помогает ли он ему добиться успеха.

Методика содержит 19 вопросов, к каждому из которых предложены 3 варианта ответов. Обработка результатов методики проста и осуществляется самими учащимися, вопросы которого к профориентатору дают возможность выйти как на индивидуальный, так и на общий разговор.

к методике «Можете ли Вы добиться успеха»?

Можно ли предсказать, кто из людей «обречен» на успех? Или успех равно доступен любому? Сегодня психологи все больше склоняются к мнению, что Фортуна вовсе не так уж так слепа и дарит свои милости предпочитает тем, кто обладает *определенным набором черт характера*, и прежде всего способностью приспосабливаться к различным ситуациям. Можно сказать, что основная характеристика преуспевающих людей – *их умение*, почти магическое, *оказывается в нужном месте в нужный момент*. И это попадание в ногу с судьбой вовсе не случайность, а проявление их личных качеств. Можно попытаться даже сказать, *что именно в характере человека помогает ему добиться успеха*. Это прежде всего:

Упорное утверждение своей личности. Эта психологическая особенность обычно проявляется очень рано, но совсем не обязательно в высоких оценках за учебу. Скорее она выражается в стремлении не подлаживаться под окружающих и идти к собственной цели, не пасуя перед преградами.

Способность контактировать с окружающими. Основа этой способности – умение понять психологические особенности друзей и ... соперников и правильно использовать это в большой жизни.

Физическая выносливость. Психическая гармония обеспечивает завидное здоровье, которое тоже важный элемент успеха.

Удивительная *способность точно представить, как будут развиваться события.*

Особая «гибкость». Человек, рожденный для удачи, всегда точно понимает, когда надо признать свое поражение или пойти на разумный компромисс. Он умеет при необходимости быть и очень упорным, но не делает личной трагедии и из отступления, поскольку уверен в своем конечном успехе.

Незаурядная *способность убеждать других.*

А теперь, чтобы помочь вам точнее продиагностировать свои предпосылки для успеха, мы предлагаем вам специальный тест.

Прочтите приведенные ниже вопросы и выберите те варианты ответов на них, которые больше всего соответствуют вашим личным представлениям и привычкам.

1. Что бы вы предпочли...
- а) быть капитаном торгового судна,
- б) стать космонавтом,

- в) быть музыкантом?
- 2. Если вы видите человека в опасности...
 - а) бросаетесь спасать его даже с риском для жизни,
 - б) лихорадочно обдумываете все возможности его спасения,
 - в) зовете еще кого-нибудь на помощь?
- 3. Какую игру вы предпочитаете...
 - а) карты,
 - б) бильярд,
 - в) разгадывание кроссвордов?
- 4. Когда звонит телефон, вы сразу думаете, что...
 - а) вас ищут из школы,
 - б) о вас вспомнил приятель,
 - в) случилось какое-то несчастье?
- 5. Если вам предстоит идти на важную встречу...
 - а) вы отправляетесь на нее в своем обычном костюме,
 - б) одеваетесь особенно тщательно,
 - в) думаете только о том, что там будет происходить?
- 6. Если пожилой человек рассказывает вам о своей жизни..
 - а) вы требуете от него подробностей,
 - б) скучаете,
 - в) прерываете его или уходите?
- 7. Если вы находитесь в компании...
 - а) вы от души развлекаетесь,
 - б) скучаете,
 - в) думаете о своем?
- 8. Если вам надо уехать...
 - а) вы предупреждаете об этом близких,
 - б) не говорите им ничего,
 - в) говорите только, что вам надо отлучиться на время?
- 9. Если вы попали в трудное положение...
 - а) вы советуетесь с одноклассниками и друзьями,
 - б) делитесь проблемами с родными,
 - в) никому ничего не рассказываете?
- 10. Если вам придется купить картину, вы предпочтете...
 - а) в стиле абстракционизма,

- б) в стиле импрессионизма,
 - в) в стиле традиционного реализма?
11. Заметив, что на вашем столе отсутствует какая-то вещь..
- а) вы начинаете ее искать,
 - б) думаете, что ее кто-то украл,
 - в) сразу забываете об этом и продолжаете занятие?
12. Вы оказались в чужом городе и у вас выдалось немного свободного времени...
- а) вы отправляетесь в музей,
 - б) изучаете карту города и выбираете, что бы вам стоило посмотреть,
 - в) отправляетесь в гостиницу, чтобы отдохнуть?
13. Вы оказываетесь вовлеченным в спор и...
- а) упорствуете в утверждении своей точки зрения до тех пор, пока оппоненты не отступят,
 - б) ищите компромиссное решение,
 - в) уступаете перед упорством других?
14. Перед старой семейной фотографией...
- а) испытываете сильное волнение,
 - б) она кажется вам смешной,
 - в) ощущаете какое-то неприятное чувство?
15. Обнаружив перед уроком, что забыли нужные тетради...
- а) вы быстро возвращаетесь домой, чтобы взять их,
 - б) полагаетесь на свою память и способность к импровизации,
 - в) сбегаете с урока?
16. Вы просыпаетесь утром и обычно чувствуете...
- а) бодрость,
 - б) зависть к тем, кто еще спит.
 - в) Готовность идти в школу без особых усилий над собой?
17. Свое свободное время вы заполняете...
- а) занятиями спортом,
 - б) встречами с друзьями,
 - в) чтением, занятием с компьютером?
18. В случае экологического кризиса...
- а) вы обдумываете, какие из этого можно извлечь выгоды,
 - б) встревожены возможными социальными последствиями,
 - в) отказываетесь от своих планов и ждете развития событий?

19. Вы предпочитаете..

а) находиться в одиночестве,

б) проводить время с семьей,

в) проводить время в компании знакомых и друзей?

Оценка ответов

										0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
														0		0		0	
										0		0	0		0		0		
											0								0

140-200 очков. У вас есть возможность добиться успеха в жизни. В вашем характере существует хорошее равновесие между инстинктом и разумом, между личной и общественной жизнью, между действием и размышлением.

70-139 очков. Вы в принципе обладаете качествами, необходимыми для того, чтобы утвердиться в обществе. Но все вам надо постоянно контролировать себя и не допускать, чтобы тлеющие в вашем подсознании конфликтные ситуации «вырывались» на поверхность и влияли на ваши действия.

60-69 очков. Вам необходимы большая вера в себя и большая открытость перед окружающими. Только так вы сможете добиться полной реализации своих способностей.