

Головастики

Подхожу я к бочке с лейкой, хочу воду налить, и вижу – в бочке плавают какие-то чёрные полосочки. Кто же это? Хорошо, что у нас есть Атлас растений и животных нашей области! Принесла я его, полистала: нет, это не личинки комаров, не личинки стрекозы. Но кто же тогда??? Думали мы с братом, думали, листали атлас, листали и нашли – это же головастики!

Так, а чем же их кормить? Ну, не знаю... Посмотрели в Интернете – трава, клевер, одуванчики.

Вдруг телефонный звонок: наши друзья хотят приехать к нам на дачу, а у них же есть аквариум с рыбками! Они спрашивают: «Привезти что-нибудь»? Да, конечно – корм для рыбок! «О, вы рыбок завели?», - спрашивают. «Да нет, у нас другие питомцы – головастики в ведре!».

Привезли нам корм, мы его перетёрли в порошок, насыпали в ведро. Головастики рады: еда!

А тут бабушка печёт хлеб, выпросили у неё дрожжи и тоже в мини-аквариум плюхнули – головастики, оказываются, дрожжи любят.

Просыпаемся как-то утром, как обычно бегом на террасу к ведру с головастиками. Смотрим: ещё больше потемнели полосочки, и хвостики подлиннее стали. Брат говорит: «Интересно, кто же из них вырастет? Может тритон?». «Нет», - объясняю я, - «вырастут лягушки!».

«Ура!», - кричит он, «Скоро у нас будет много лягушек» ! Я шучу: «Наденем на лягушек поводок и будем по улицам расхаживать» . Ха-ха-ха, смеются все.

И вот конец лета, скоро школа, мы уезжаем в город и даём последние указания нашим лягушатам: хорошо себя ведите, не переedayте травки, не скучайте! Увидимся следующим летом! Пока!

Скамейка

Мы с братом поспорили: сумею ли я сделать скамейку или нет. Брат кричит: «Не сможешь, не женское это дело работать с деревом!» (он-то хорошо с инструментами управляется – и столик смастерил, и ящик для переноски ягод. А мне только и указывает: «Принеси пилу, держи крепление»... Обидно...).

И я решила: смогу! Прямо сейчас и начну. Так, что нужно: доски, пила, шуруповёрт, гвозди, болты. И надо ещё план начертить. Беру лист бумаги, карандаш и начинаю творить. Ага, тут ножки, тут спинка.

Перехожу к практической реализации проекта: начинаю сверлить, строгать, пилить: р-р-р...вж-вж-вж...зы-зы-зы...только и слышно. Прикрепила ножки моей скамейки и прошу: «Мама, посиди на ней». Мама героически садится и тут же скамейка начинает скрипеть и – бац – ножки подгибаются и вся конструкция падает на землю. Хорошо, что мама успела вскочить. Эх, не получилось, и снова: пил-пип-пил... тр-тр-тр...зы-зы-зы...

Ого, уже вечер! Ужинаю и снова иду мастерить. Сколько времени? Смотрю на часы – уже 9 вечера, пора закругляться с работой. Осталось лишь спинку закрепить. А отполировать занозы я и завтра смогу.

Зову всю семью – пусть рассмотрят и, главное, опробуют, моё произведение технического искусства! Все в восторге – сама? Всё сделала? Вот это да! Устойчивая, ровная! И даже брат посидел и похвалил.

И вот теперь мы с братом бегают в зарослях на даче, а мама и бабушка сидят на скамейке, которую я смастерила.

«Волшебный театр»

Когда приходишь в театр, в этот сказочный мир, забываешь обо всём! Такой чудесный миг, когда ты открываешь двери, и в грудь тебе ударяет запах театра.

Я чуть ли не бегом вхожу в гардероб, снимаю куртку, и получаю потёртый номерок. У входа в зал стоит прекрасная билетёрша. Но в зал мне пока не надо, разве не интересно походить по коридору?

Вот те стены, в которых уютно. Белые мраморные, или из камня. Посижу на стуле, посмотрю билет, какой ряд, какое место... Почитаю программку.

Ой, что это за музыка? Словно трели птиц или журчание ручья. А, это звонок, первый, может пойти?

Нет, я же забыла посмотреть ещё один удивительный уголок. Буфет! Не из-за шоколада и конфет я пришла сюда. Вид из окна, от которого теряешь все чувства! Ах, как мне нравится смотреть на это волшебство!

И тут журчит второй звонок - пора в зал! Каждый раз зал особенный. В этот раз немного таинственный, в другой раз весёлый, а иногда не понять какой.

Сцена, величественная словно королева! Так и не терпится начать смотреть спектакль. И вот, торжественный момент: занавес открывается, и тут, как по волшебству, на сцене появляются герои.

Словно сами сменяются великолепнейшие декорации. В большой радости я посмотрела всё действие и ничего не упустила! И тут - конец, пора уходить...

Закрывая двери, я говорю: "Спасибо тебе, театр, я отдохнула и порадовалась! До, свиданья, любимый театр!".

Про маму и лаванду

Моя мама очень любит лаванду. Это такое растение с сине-бело-фиолетовыми цветочками. Растёт она на полях. Их так и называют – лавандовые поля.

Мама любит лаванду за всё: за цветы, за аромат.

Когда этим летом мы были в Крыму, мама попросила папу отвезти нас на лавандовое поле около Бахчисарая, она хотела полюбоваться на свои любимые цветы. Но, к сожалению, ездили мы в июне, и лаванда ещё не расцвела...

Мама сильно расстроилась, когда вместо нежных и ароматных цветов увидела лишь зелёные кустики. Мы уехали с поля...

Но за день до нашего отъезда, на площадке рядом с нашим домом, вдруг расцвели кустики лаванды! Это был такой подарок для мамы.

Она нарвала веточки лаванды и увезла с собой. И все были счастливы – и мама, и лаванда.

А холодной зимой мы часто завариваем чай с лавандой. И мама каждый раз говорит: «Ах, как вкусно пахнет!» и медленно пьёт этот чай. И тогда всем становится тепло и хорошо: нам всем – от воспоминаний о поездке, маме – от аромата чая, а веточкам лаванды – от такой большой маминой любви!

Грозовой человек

Шёл дождь. Вдали слышались раскаты грома, и сверкали ярко-белые молнии. Я только что приехала в деревню на поезде, и теперь, закутавшись в дождевик с капюшоном, пыталась понять: куда мне идти? Меня должна была встретить знакомая моей тёти, но я её не видела. Видимо, из-за грозы она решила остаться дома. Дома... Там, где тёплая печка, свежее молоко на столе и чай на травах, и пирог с ягодами. Так, нужно что-то делать. И я решила пойти наугад – ведь всё равно я куда-нибудь да приду. Попрошусь переночевать, а, когда стихнет дождь, найду дом своей тёти - к ней я и приехала в гости.

Я продвигалась вперёд и вперёд. Шла против холодного сильного ветра, капли дожди били в стёкла очков... Пробиралась через лес сквозь мокрые ветви кустарников. «Когда же я куда-нибудь приду?», - подумала я, в очередной раз ударившись о ветку. Дождевик почти не спасал от ливня. Из-за пелены дождя я уже почти ничего не видела и шла в прямом смысле слова наугад. Но тут вдалеке я заметила огонёк. Собрав последние силы, я пошла на него. Это оказалась изба. В её окнах и горел тот свет, что я приняла за огонёк.

Я постучалась. Дверь открыла пожилая женщина: «Здравствуйте, вам чего?», - поинтересовалась она.

«Пустите, пожалуйста, в дом», - попросила я. «На улице льёт как из ведра».

Хозяйка приоткрыла дверь, пустила меня в избу. Было тепло, на столе стояла корзина с земляникой.

Женщина всё ещё смотрела на меня с подозрением, и я поняла почему: капюшон сполз мне на глаза и полностью закрывал лицо. Я откинула его, улыбнулась. Хозяйка предложила мне землянику. И принесла молоко и пироги. Она села рядом со мной. Я потянулась за ягодами. Женщина внимательно следила за моей рукой, когда я зачёрпывала горсть свежих ягод, потом вздохнула. Я спросила: «Что случилось, что-то не так?».

«Да нет, просто вспомнила одно придание про Марью».

«А расскажите, пожалуйста», - попросила я. Мне стало интересно.

«Да что рассказывать... Вот люди говорят, что много лет назад в этой деревне жила девушка Марья. Простая девушка была, как все: вышивала, на поле работала, на рынке рукоделиями своими торговала – полотенцами, сарафанами платочками. Но вот беда: мужа у неё не было. А в доме без мужа плохо – починить-то некому. Однажды несла воду на коромысле, задела об избу, коромысло сломалось. Весной землю надо вспахать – а плуг

подломился. Лошадь бы ей купить – да сил нет с ней управиться. Забор прохудился – починить некому. Потому что мужчины в доме нет...

Как-то ночью была сильная гроза, даже страшнее, чем сейчас. Все по домам сидели – боялись под молнию попасть. Марья тоже сидела у себя в избе у лучины, вышивала цветы на платке. Вдруг в дверь постучали. Стук был глухой, тихий. Девушка поспешила открыть. С громким скрипом отворилась дверь. На пороге стоял незнакомец в тёмном плаще с капюшоном. Струи воды стекали с плаща на деревянный пол. Марья поспешила предложить чай на травах и землянику. Скинув капюшон, незнакомец сел на скамью. Его лицо оказалось белым и заросшим бородой. Марья присела и завела с незнакомцем разговор: «Гроза сегодня страшная, даже из дома не выйти».

Гость лишь кивнул в ответ.

Марья продолжала: «Я смотрю, Вы побледнели – замёрзли, что ли?». Гость снова кивнул. Девушка заметила, что он не притронулся ни к чаю, ни к ягодам. «Вот - земляника, я утром собирала, угощайтесь». Незнакомец потянулся рукой к корзине, хотел зачерпнуть горсть ягод, но рука его прошла сквозь корзину и сквозь стол...

Марья в испуге выбежала из дома, громко крича, и оглядываясь – не кинулся ли ей вдогонку страшный гость. Лишь под утро вернулась она к своей избе, осторожно приоткрыла дверь – но незнакомца и след простыл, ушёл в ночную темноту.

А Марья успокоилась, что всё позади, и даже подумала, не привиделся ли ей странный гость. Но тут смотрит – а в избе-то всё починено: и колченогий табурет стоит ровненько, а в сенях коромысло целое. Она в сарай – а плуг-то тоже починен. Удивилась Марья.»

Женщина замолчала и задумалась, глядя в ночное окно. «А что же дальше было?», - с нетерпением спросила я.

«А с того самого дня стали все замечать, что у Марья всё сломанное чинится, и трубу печную кто-то чистит, и лошадь в порядке содержится. И плуг у неё легко землю пашет. И стали поговаривать, что неспроста это всё. Что приходил к ней в ту ночь Грозовой человек. Предание есть такое, что давным-давно в этой самой деревне в грозу погиб мужчина – заблудился он в темноте, в дождь, и его в дом никто не пустил – и молния в него попала на улице. И вот с давних пор ходит он в грозу по деревне и стучится в избы. Кто его пускает, да угощает, тому он потом всегда помогает. А кто не пустит – тому вредит...

А теперь иди спать, ночь уже,» - закончила она свой рассказ. Я устроилась на печи. Перед тем, как заснуть, я всё думала над рассказом, и

решила, что теперь всегда буду открывать дверь в ненастье – а то вдруг Грозовой человек ко мне постучится.

Под шум дождя хорошо спалось... Утром я попрощалась со своей хозяйкой и пошла искать дом моей тёти. В свете дня я его легко нашла.

Вечером я вышла на улицу, побродила по деревне. Но снова началась гроза, и я поспешила в избу. И сквозь пелену дождя я увидела чей-то силуэт – мне махал рукой Грозовой человек...