

КОНЦЕПЦИЯ

интеллектуально-познавательных игр по литературным произведениям географической направленности

«Путешествие с книгой и по книге»

Снижение доли активно читающих детей приводит к возрастающему дефициту знаний и отсутствию кругозора, к снижению уровня формирования системы нравственных и духовных ценностей и ориентиров. Для Санкт-Петербурга, города, будущее которого тесно связано с сохранением и развитием его культурного потенциала, подобная ситуация представляется крайне опасной. К книге сегодня не обращаются для определения правильных моделей поведения, писатель перестал восприниматься как учитель и наставник. Снижение интереса к чтению - это общемировая тенденция, связанная с развитием информационных технологий и распространением массовой культуры¹.

Однако если рассматривать Книгу и Чтение как возможный инструмент обучения², то тогда чтение книг может стать некой палочкой - вырубалочкой, способной помочь ребятам вновь стать читателями и повысить свой образовательный уровень.

Книга предоставляет возможность вместе с героем побывать в таких местах, где ребенок ни разу до сих пор не был. Книга воистину становится «окном в мир» и задача учителя помочь учащимся понять, что без чтения невозможно обучение.

Инициаторы проекта: Учителя географии ГОУ № 43 - Колиенко Татьяна Владимировна и Макарова Светлана Михайловна.

Цель:

Цель – показать, что художественное произведение является одним из инструментов образовательной деятельности и дать возможность через художественное произведение осознать необходимость и полезность чтения.

Целевая аудитория:

Интеллектуально-познавательные игры адресованы самому широкому кругу учащихся, прежде всего, учащимся 5 - 11 классов.

В играх принимают участие группы (команды), сформированные по разным принципам:

- учащиеся одного класса или учебного заведения;
- друзья или единомышленники, составившие свою команду;

Численность команды – 6-8 человек.

Сроки реализации:

Действие проекта разворачивается в течение одного учебного года: начинается в сентябре и завершается в апреле - мае. Все материалы – его ход и результаты, –

¹ Концепция поддержки и развития чтения в Санкт - Петербурге на 2009 - 2011 гг.

² Требования ФГОС

размещаются на сайте ИМЦ Приморского района и по предметным методическим объединениям.

Содержание

Образовательная потребность в чтении должна стать результатом специально созданных педагогических условий. Игры ориентированы на активное использование межпредметной интеграции и привлечении учащихся к вдумчивому чтению лучших образцов мировой художественной литературы.

Содержание игр подстроено под конкретное литературное произведение (выбор за организаторами). Форма проведения игр должна соответствовать возрасту учащихся. Игра проводится только после прочтения предложенных книг.

Игра предполагает, что в ходе подготовки учащимся придется использовать все доступные им способы получения информации для анализа прочитанного произведения, а так же для расширения своих знаний. Это могут быть письменные источники (литературные произведения, исторические документы, географические карты, мемуары и пр.), а также ресурсы Интернета и другие электронные документы.

Во избежание неправильного толкования предполагается, что школьные библиотекари и учителя предметники будут проводить ознакомительные мероприятия, связанные с творчеством писателей выбранных ими художественных произведений.

К каждой игре прилагаются материалы для подготовительной работы, как для учащихся, так и для педагогов.

Этапы реализации

Работа над программой игр разворачивается по следующему алгоритму:

I. Подготовительный этап (сентябрь) – создание команды учителей и библиотекарей, знакомство с условиями работы в проекте, выбор литературных произведений.

Содержание деятельности.

1. Информационная поддержка программы игр и ознакомление с содержанием, сроками проведения, требованиями к созданию команд, формами награждения победителей на сайте ИМЦ Приморского района.
2. Тиражирование комплектов методических материалов, необходимых для начала работы команд.

II. Первый этап (сентябрь-ноябрь) – Чтение выбранных литературных произведений.

Содержание деятельности.

1. Информирование на методических объединениях. Формирование группы учителей-единомышленников;
2. Поиск в содержании книги образовательных ресурсов по каждому предмету. Разработка заданий.
3. Методические консультации для педагогов, библиотекарей - участников игр.

III. Второй этап (декабрь-январь) – нерегламентированная работа учащихся и педагогов.

Содержание деятельности.

1. Инициирование учителями и библиотекарями творчества и познавательной активности школьников через чтение произведений художественной литературы в ОУ.
2. Создание условий, при которых вдумчивое, осмысленное чтение станет способом получить удовольствие и проявить себя:
 - доступность выбранной книги для каждого школьника в библиотеках ОУ, Интернет ресурсах, домашних библиотеках.
 - определение уровня готовности детей к участию в играх

- проведение дополнительных мероприятий для обогащения знаний по тематике произведений художественной литературы в ОУ.
- 3. Получение обратной связи от педагогов и подведение итогов.

IV. Третий этап (февраль-май) – проведение игр

Содержание деятельности.

1. Написание сценария проведения игр
2. Решение организационных моментов для проведения игр
3. Информирование участников
4. Тиражирование материалов для участников
5. Награждение победителей интеллектуально-познавательных игр