Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Ирис»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Разработчик:
Сараева Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ирис» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – общекультурный

Актуальность программы. Программа расширяет мировоззрение, кругозор ребенка, раскрывает его творческий потенциал, и позволяет полученные знания использовать в жизни, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей мальчиков и девочек без специальной художественной подготовки, набор в группы производится по желанию.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года, 360 учебных часов

Цель и задачи программы

Цель

Способствование формированию творческой, художественно развитой личности ребенка с широким эстетическим кругозором.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество, уважительное отношение к творчеству других людей.
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца

Развивающие задачи:

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- знакомство с другими видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- познакомить с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомить с нетрадиционными техниками творчества;
- познакомить детей с знаниями в области искусства;
- ознакомить с принципами проектной работы.

Условия реализации программы

Условия набора в группы:

Группы формируются с учётом возраста детей (одновозрастные). Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы

- на 1 году обучения – не менее 15 человек,
- на 2 году обучения—не менее 12 человек,
- на 3 году обучения – не менее 10 человек

Особенности организации образовательного процесса

Режим проведения занятий:

Занятия первого года обучения проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия один академический час. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Занятия второго и третьего года обучения проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия два академических часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- выставка.

Формы организации деятельности на занятии:

1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) групповая:

– в малых группах;

– индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Материально-техническое оснащение программы:

Для успешной реализации необходимо иметь техническое оснащение:

1. краски: акварель;
2. кисти круглые №1,2, 3, 5, 6,13,15 (белка);
3. цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, маркеры, гелевые ручки, тушь, простой карандаш, масляная пастель;
4. бумага для акварели, для черчения, цветная бумага, цветной картон;
5. пластилин цветной;
6. клей ПВА, клей-карандаш;
7. губки, кнопки, скрепки, булавки, ножницы;
8. клеёнка на стол.

Помещение для занятий должно быть светлым, просторным, теплым. Желательно, чтобы стены были окрашены краской теплых светлых тонов. Необходимо иметь столы и стулья, которые должны подходить по высоте и удобству.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования

Планируемые результаты

Личностные результаты

– разовьётся эстетический вкус, творческое воображение и фантазия, любознательность;

– разовьется внимание и наблюдательность;

– разовьётся осознанность и понимание себя как творческой личности.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

– чувство товарищества, навыки общения в небольшом коллективе, чувство ответственности за коллективное творчество;

– уважительное отношение к творчеству других людей;

– **у**мение работать с интернет-источниками;

– умение получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов;

– усидчивость, усердие, способность начатое дело доводить до конца.

Предметные результаты

Обучающемся:

– будут иметь знания, умения и навыки в цветоведении, графике и живописи;

– будут знакомы с техникой акварели, восковыми мелками и другими не традиционными техниками;

- будут знать основы композиции;
- будут ознакомлены с творчеством лепки из пластилина и творчеством бумажной пластики;
- будут приобщены к знаниям в области искусства;
- будут иметь понятие и опыт проектной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2.	Цветоведение	16	2	14	Тестирование
3.	Графика	16	2	14	Итоговая работа
4	Лепка	5	1	4	Опрос
5	Живопись	10	1	9	Итоговая работа
6	Искусствознание	3	1	2	Опрос
7	Бумажная пластика	5	1	4	Опрос
8	Проектная работа	10	1	9	Итоговая работа
9	Мастер-класс	5	1	4	Выставочная работа
10	Заключительное занятие	1	1	0	Тестирование
	Итого	72	12	60	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2	Цветоведение	32	2	30	Тестирование
3	Живопись	32	2	30	Тестирование
4	Графика	36	2	34	Тестирование
5	Лепка	10	1	9	Опрос
6	Искусствознание	6	4	2	Тестирование
7	Бумажная пластика	10	1	9	Опрос
8	Проектная работа	10	1	9	Итоговая работа
9	Подготовка к выставкам	4	1	3	Выставочная работа
10	Заключительное занятие	2	1	1	Тестирование
	ИТОГО	144	17	127	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2.	Цветоведение	32	2	30	Тестирование
3.	Живопись	32	2	30	Тестирование
4	Графика	36	2	34	Тестирование
5.	Лепка	10	1	9	Опрос
6.	Искусствознание	6	3	3	Тестирование
7	Бумажная пластика	10	1	9	Опрос
8	Проектная работа	10	1	9	Итоговая работа
9	Подготовка к выставкам	4	1	3	Выставочная работа
10	Заключительное занятие	2	1	1	Тестирование
	ИТОГО	144	16	128	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Первый	9 сентября	25 мая	36	72	Два раза в неделю по одному часу
Второй	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа
Третий	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ирис»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 6-8 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 1

Разработчик:
Сараева Ирина Анатольевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество, уважительное отношение к творчеству других людей.
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца

Развивающие задачи:

- способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развивать внимательность и наблюдательность,

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомить с видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- ознакомить с техникой акварели;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- познакомить с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомить детей со знаниями в области искусства;
- ознакомить с принципами проектной работы;
- научить работать с интернет-источниками.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В конце учебного года у обучающегося:

- развивается художественный вкус, внимательность и наблюдательность
- творческое воображение и фантазия, любознательность,

Метапредметные результаты:

- формируются **у**мение работать с интернет-источниками, получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов.
- у обучающегося формируются чувство товарищества, навыки общения в небольшом коллективе, умение нести ответственность за выполнение коллективной работы.
- у обучающегося нарабатываются усидчивость, усердие, способность доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты:

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомится с видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- познакомится с техникой акварели;
- получат знания и навыки в области композиции;
- познакомится с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомится с знаниями об искусстве;
- познакомится с принципами проектной работы;
- научится работать с интернет-источниками.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	09.09		Вводное занятие	1	
			Цветоведение		
2	12.09		Радуга, цветная палитра, цветовой круг.	1	
3	16.09		Цвет и свет.	1	Опрос. Наблюдение
4	19.09		Три основных цвета.	1	
5	23.09		Дополнительные цвета.	1	
6	26.09		Цветовой круг.	1	
7	30.09		Теплые цвета.	1	
8	03.10		Упражнения с жёлтым цветом.	1	
9	07.10		Упражнения с красным цветом.	1	Наблюдение
10	10.10		Холодные цвета.	1	Наблюдение
11	14.10		Упражнения с синим цветом	1	Наблюдение
12	17.10		Получение дополнительных цветов.	1	Наблюдение
13	21.10		Упражнения с оранжевым цветом.	1	Наблюдение
14	24.10		Упражнения с зеленым цветом.	1	Наблюдение
			Мастер-класс		
15	28.10		Мастер-класс. Бумажная пластика	2	
16	31.10		Мастер-класс. Лепка	1	
17	07.11		Упражнения с фиолетовым цветом.	1	Наблюдение
18	11.11		Белый цвет.	1	Наблюдение
19	14.11		Черный цвет.	1	Наблюдение
			Графика.		Наблюдение
20	18.11		Упражнения с точкой.	1	Наблюдение
21	21.11		Точка превращается в линию.	1	Наблюдение
22	25.11		Линия и композиции с линией.	1	Наблюдение
23	28.11		Пятно и заливка пятна. Мастер-класс. Лепка	2	Наблюдение
24	02.12		Композиция из линии и точки.	1	Наблюдение
25	05.12		Линия превращается в пятно.	1	Наблюдение
26	09.12		Пятно-силуэт.	1	Наблюдение
27	12.12		Композиция из пятна сближенного сочетания.	1	Наблюдение
28	16.12		Композиция из пятна контрастного сочетания.	1	Наблюдение
29	19.12		Композиция точки, линии и пятна.	1	Наблюдение
30	23.12		Фактура.	1	Наблюдение
31	26.12		Форма. Мастер-класс.	1	Наблюдение
32	30.12		Композиция фактурная. Мастер-класс. Графика.	2	Наблюдение
33	09.01		Композиция фигурная.	1	Наблюдение
34	13.01		Орнамент.	1	Наблюдение

35	16.01		Орнамент.	1	Наблюдение
			Лепка.		Наблюдение
36	20.01		Осенний листок.	1	
37	23.01		Гусеница на осеннем листке.	1	Опрос. Наблюдение
38	27.01		Божья коровка на зеленом листке.	1	
39	30.01		Улитка .	1	
40	03.02		Ёжик на полянке.	1	
			Живопись.		
41	06.02		Знакомство с материалом, его свойствами, законами композиции и др.	1	Наблюдение
42	10.02		Теплые цвета Композиция.	1	Наблюдение
43	13.02		Теплые цвета Композиция.	1	Наблюдение
44	17.02		Холодные цвета Композиция.	1	Наблюдение
45	20.02		Холодные цвета Композиция.	1	Наблюдение
46	27.02		Сочетания теплых и холодных цветов. Композиция.	1	Наблюдение
47	02.03		Сочетание теплых и холодных цветов Композиция	1	Наблюдение
48	05.03		Композиция на теплом фоне.	1	Наблюдение
49	12.03		Композиция на холодном фоне.	1	Наблюдение
50	16.03		Композиция. Проверочная работа.	1	Наблюдение
			Искусствознание.		
51	19.03		Произведения с натуры.	1	
52	23.03		Художники и воображение. Мастер-класс. Гуашь	2	
53	26.03		Детские художники. Мастер-класс. Акварель	2	
			Бумажная пластика.		
54	30.03		Рыбка на удочке.	1	
55	02.04		Осьминог.	1	
56	06.04		Пляшущий человечек.	1	
57	09.04		Скворечник.	1	
58	13.04		Пасхальный сувенир.	1	
			Проектная работа.		Наблюдение
59	16.04		Композиция. Коллективная работа.	1	Наблюдение
60	20.04		Композиция. Коллективная работа.	1	Наблюдение
61	23.04		Композиция. Коллективная работа.	1	Наблюдение
62	27.04		Композиция. Коллективная работа.	1	Наблюдение
63	30.04		Композиция. Коллективная работа.	1	Наблюдение
64	07.05		Композиция. Коллективная работа.	1	
65	14.05		Композиция. Коллективная работа.	1	
66	18.05		Композиция. Коллективная работа.	1	Опрос. Наблюдение

67	21.05		Композиция. Коллективная работа.	1	
68	25.05		Композиция. Коллективная работа.	1	
69	28.05		Заключительное занятие. Подведение итогов	1	
			всего	72	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с обшей характеристикой данного курса. Творческое задание с целью выявления потенциальных способностей каждого ребенка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение

Теория

Основные положения по работе с цветом. Цветовой круг. Родственные цвета. Холодные сочетания. Теплые сочетания. Контрастные сочетания. Смешивание цветов. Знакомство с акварелью.

Практика:

Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Графика

Теория

Знакомство с языком чёрно-белой графики**.** Графические элементы: точка, линия, пятно, силуэт, заливка,фактура.Составление композиций на основе графических элементов.. Составление орнамента. Знакомство с восковыми мелками, гелиевыми ручками**,** фломастерами, маркерами.

Практика

Выполнение работ в технике графика.

4. Лепка

Теория:

Основные приёмы работы с пластилином (катание, кручение, вытягивание, размазывание)**.**

Практика

Выполнение творческих заданий по лепке пластилином.

5. Живопись

Теория:

Приемы работы с кистью, красками. Знакомство с акварелью.

Составление композиций (пейзаж, натюрморт, рисование птиц, животных, человека и др.). Изготовление работ в смешанных техниках (монотипия, кляксография, рисованию по мокрому листу и др.).

Практика:

Выполнение работ в живописной и других техниках.

6. Искусствознание

Теория:

Ознакомление обучающихся с художественными произведениями, написанными с натуры и с художественными произведениями написанными по воображению**.** Ознакомление обучающихся с творчеством детских художников.

7. Бумажная пластика

Теория: Основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание).

Практика:

Выполнение творческого задания в технике бумажная пластика.

8. Проектная работа

Теория:

Знакомство с техникой коллаж и аппликация. Составление композиции в этой технике.

Практика:

Длительное выполнение работы (композиции) в смешанной технике на определенную тему. Каждый обучающийся выполняет отдельные задания и в конце собирает их в одну работу.

9. Подготовка к выставкам

Теория:

Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика:

Участие в выставке. Отбор лучших работ для участия в выставке. Участие в мастер-классах.

10. Заключительное занятие

Теория:

Подведение итогов года.

Практика:

Изготовление работ по выбору обучающихся

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ирис»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 6-8 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 4

Разработчик:
Сараева Ирина Анатольевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество, уважительное отношение к творчеству других людей.
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца

Развивающие задачи:

- способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развивать внимательность и наблюдательность,

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомить с видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- ознакомить с техникой акварели;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- познакомить с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомить детей со знаниями в области искусства;
- ознакомить с принципами проектной работы;
- научить работать с интернет-источниками.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В конце учебного года у обучающегося:

- развивается художественный вкус, внимательность и наблюдательность
- творческое воображение и фантазия, любознательность,

Метапредметные результаты:

- формируются **у**мение работать с интернет-источниками, получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов.
- у обучающегося формируются чувство товарищества, навыки общения в небольшом коллективе, умение нести ответственность за выполнение коллективной работы.
- у обучающегося нарабатываются усидчивость, усердие, способность доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты:

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомится с видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- познакомится с техникой акварели;
- получат знания и навыки в области композиции;
- познакомится с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомится с знаниями об искусстве;
- познакомится с принципами проектной работы;
- научится работать с интернет-источниками.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	10.09		Вводное занятие	1	
			Цветоведение		
2	13.09		Радуга, цветная палитра, цветовой круг.	1	
3	17.09		Цвет и свет.	1	Опрос. Наблюдение
4	20.09		Три основных цвета.	1	
5	24.09		Дополнительные цвета.	1	
6	27.09		Цветовой круг.	1	
7	01.10		Теплые цвета.	1	
8	04.10		Упражнения с жёлтым цветом.	1	
9	08.10		Упражнения с красным цветом.	1	Наблюдение
10	11.10		Холодные цвета.	1	Наблюдение
11	15.10		Упражнения с синим цветом	1	Наблюдение
12	18.10		Получение дополнительных цветов.	1	Наблюдение
13	22.10		Упражнения с оранжевым цветом.	1	Наблюдение
14	25.10		Упражнения с зеленым цветом.	1	Наблюдение
15	22.10		Упражнения с фиолетовым цветом.	1	Наблюдение
16	01.11		Белый цвет.	1	Наблюдение
17	05.11		Черный цвет.	1	Наблюдение
			Графика.		Наблюдение
18	08.11		Упражнения с точкой.	1	Наблюдение
19	12.11		Точка превращается в линию.	1	Наблюдение
20	15.11		Линия и композиции с линией.	1	Наблюдение
21	19.11		Пятно и заливка пятна.	1	Наблюдение
22	22.11		Композиция из линии и точки.	1	Наблюдение
23	26.11		Линия превращается в пятно.	1	Наблюдение
24	29.11		Пятно-силуэт.	1	Наблюдение
25	03.12		Композиция из пятна сближенного сочетания.	1	Наблюдение
26	06.12		Композиция из пятна контрастного сочетания.	1	Наблюдение
27	10.12		Композиция точки, линии и пятна.	1	Наблюдение
28	13.12		Фактура.	1	Наблюдение
29	17.12		Форма.	1	Наблюдение
30	20.12		Композиция фактурная.	1	Наблюдение
31	24.12		Композиция фигурная.	1	Наблюдение
32	27.12		Орнамент .	1	Наблюдение
33	31.12		Орнамент.	1	Наблюдение
			Лепка.		Наблюдение
34	10.01		Осенний листок.	1	

35	14.01		Гусеница на осеннем листке.	1	Опрос. Наблюдение
36	17.01		Божья коровка на зеленом листке.	1	
37	21.01		Улитка	1	
38	24.01		Ёжик на полянке.	1	
			Живопись.		
39	28.01		Знакомство с материалом, его свойствами, законами композиции и др.	1	Наблюдение
40	31.01		Теплые цвета Композиция.	1	Наблюдение
41	04.02		Теплые цвета Композиция.	1	Наблюдение
42	07.02		Холодные цвета Композиция.	1	Наблюдение
43	11.02		Холодные цвета Композиция.	1	Наблюдение
44	14.02		Сочетания теплых и холодных цветов. Композиция.	1	Наблюдение
45	18.02		Сочетание теплых и холодных цветов Композиция	1	Наблюдение
46	21.02		Композиция на теплом фоне.	1	Наблюдение
47	25.02		Композиция на холодном фоне.	1	Наблюдение
48	28.02		Композиция. Проверочная работа.	1	Наблюдение
			Искусствознание.		
49	03.03		Произведения с натуры.	1	
50	06.03		Художники и воображение.	1	
51	10.03		Детские художники.	1	
			Бумажная пластика.		
52	13.03		Рыбка на удочке.	1	
53	17.03		Осьминог.	1	
54	20.03		Пляшущий человечек.	1	
55	24.03		Скворечник.	1	
56	27.03		Пасхальный сувенир.	1	
			Проектная работа.		Наблюдение
57	31.03		Коллективная работа.	1	Наблюдение
58	03.04		Коллективная работа.	1	Наблюдение
59	07.04		Коллективная работа.	1	Наблюдение
60	10.04		Коллективная работа.	1	Наблюдение
61	14.04		Коллективная работа.	1	Наблюдение
62	17.04		Коллективная работа.	1	
63	21.04		Коллективная работа.	1	
64	24.04		Коллективная работа.	1	Опрос. Наблюдение
65	28.04		Коллективная работа.	1	
66	05.05		Коллективная работа.	1	
			Мастер-класс.		

67	08.05		Мастер-класс. Бумажная пластика.	1	
68	15.05		Мастер-класс. Графика	1	
69	19.05		Мастер-класс. Лепка.	1	
70	22.05		Мастер-класс. Акварель	1	
71	26.05		Мастер-класс. Гуашь.	1	
72	29.05		Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	
			всего	72	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с обшей характеристикой данного курса. Творческое задание с целью выявления потенциальных способностей каждого ребенка. Инструктаж по технике безопасности.

***2.* Цветоведение**

Теория: Основные положения по работе с цветом. Цветовой круг. Родственные цвета. Холодные сочетания. Теплые сочетания. Контрастные сочетания. Смешивание цветов. Знакомство с акварелью.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Графика

Теория: Знакомство с языком чёрно-белой графики. Графические элементы: точка, линия, пятно, силуэт, заливка, фактура. Составление композиций на основе графических элементов.. Составление орнамента. Знакомство с восковыми мелками, гелиевыми ручками**,** фломастерами, маркерами.

Практика: Выполнение работ в технике графика.

***4.* Лепка**

Теория: Основные приёмы работы с пластилином (катание, кручение, вытягивание, размазывание).

Практика: Выполнение творческих заданий по лепке пластилином.

5. Живопись

Теория: Приемы работы с кистью, красками. Знакомство с акварелью.

Составление композиций (пейзаж, натюрморт, рисование птиц, животных, человека и др.). Изготовление работ в смешанных техниках (монотипия, кляксография, рисованию по мокрому листу и др.).

Практика: Выполнение работ в живописной и других техниках.

6. Искусствознание

Теория: Ознакомление обучающихся с художественными произведениями, написанными с натуры и с художественными произведениями написанными по воображению. Ознакомление обучающихся с творчеством детских художников.

***7.* Бумажная пластика**

Теория: Основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание).

Практика: Выполнение творческого задания в технике бумажная пластика.

***8.* Проектная работа**

Теория: Знакомство с техникой коллаж и аппликация. Составление композиции в этой технике.

Практика: Длительное выполнение работы (композиции) в смешанной технике на определенную тему. Каждый обучающийся выполняет отдельные задания и в конце собирает их в одну работу.

***9.* Подготовка к выставкам**

Теория: Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика: Участие в выставке. Отбор лучших работ для участия в выставке. Участие в мастер-классах.

10. **Заключительное занятие**

Теория: Подведение итогов года.

Практика: изготовление работ по выбору обучающихся

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ирис»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 8-10 лет
Год реализации программы: 2
Группа №5

Разработчик:
Сараева Ирина Анатольевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество, уважительное отношение к творчеству других людей.
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца

Развивающие задачи:

- способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развивать внимательность и наблюдательность.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомить с видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- ознакомить с техникой гуашь;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- познакомить с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомить детей со знаниями об искусстве;
- ознакомить с принципами проектной работы;
- научить работать с интернет-источниками.

Планируемые результаты на первом году обучения

Личностные результаты

В конце учебного года у обучающегося:

- разовьется художественный вкус, внимательность и наблюдательность;
- творческое воображение и фантазия, любознательность.

Метапредметные результаты

- формируются **у**мение работать с интернет-источниками, получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов;
- у обучающегося формируются чувство товарищества, навыки общения в небольшом коллективе, умение нести ответственность за выполнение коллективной работы;
- у обучающегося нарабатываются усидчивость, усердие, способность доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомится с видами творчества: лепкой, бумажной пластикой;
- познакомится с техникой гуашь;
- получат знания и навыки в области композиции;
- познакомится с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомится с принципами проектной работы;
- научится работать с интернет-источниками.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	03.09		Вводное занятие. Техника безопасности	2	
			Цветоведение		
2	06.09		Гуашь и ее свойства	2	Опрос. Наблюдение
3	10.09		Цветовой круг Тёплая гамма	2	
4	13.09		Цветовой круг Холодная гамма	2	
5	17.09		Открытые и сложные цвета	2	
6	20.09		Получение оттенков	2	
7	24.09		Рисование с натуры.	2	
8	27.09		Рисование с натуры.	2	
9	01.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
10	04.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
11	08.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
12	11.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
13	15.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
14	18.10		Рисование с натуры. Натюрморт	2	Наблюдение
15	22.10		Рисование с натуры. Натюрморт	2	Наблюдение
16	25.10		Рисование с натуры. Натюрморт	2	Наблюдение
17	29.10		Рисование с натуры. Натюрморт	2	Наблюдение
			Живопись		Наблюдение
18	01.11		Живопись Тематическая композиция с карти	2	Наблюдение
19	05.11		Подготовка к выставке. Оформление работ.	2	
20	08.11		Тематическая композиция с картинок	2	Наблюдение
21	12.11		Тематическая композиция с картинок	2	Наблюдение
22	15.11		Тематическая композиция с картинок	2	Наблюдение
23	19.11		Тематическая композиция самостоятельно	2	Наблюдение
24	22.11		Тематическая композиция самостоятельно	2	Наблюдение
25	26.11		Тематическая композиция самостоятельно	2	Наблюдение
26	29.11		Рисование животных	2	
27	03.12		Рисование животных	2	
28	06.12		Рисование животных	2	
29	10.12		Рисование животных	2	
30	13.12		Рисование человека	2	
31	17.12		Портрет	2	
32	20.12		Портрет во весь рост	2	
33	24.12		Тематическая композиция с человеком	2	
34	27.12		Тематическая композиция с человеком	2	

			Графика		
35	31.12		Цветная . Точка, линия, пятно.	2	Опрос. Наблюдение
36	10.01		Пятно силуэт.	2	
37	14.01		Силуэт, форма	2	
38	17.01		Фактура.	2	
39	21.01		Фактура.	2	
40	24.01		Тематическая композиция.	2	
41	28.01		Тематическая композиция.	2	
42	31.01		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
43	04.01		Орнамент.	2	Наблюдение
44	07.02		Орнамент.	2	Наблюдение
45	11.02		Узор.	2	Наблюдение
46	14.02		Узор.	2	Наблюдение
47	18.02		Декоративная композиция.	2	Наблюдение
48	21.02		Декоративная композиция.	2	Наблюдение
49	25.02		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
50	28.02		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
51	03.03		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
52	06.03		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
			Лепка		Наблюдение
53	10.03		Лепка Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
54	13.03		Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
55	17.03		Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
56	20.03		Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
57	24.03		Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
			Искусствознание		Наблюдение
58	27.03		Искусствознание Художники - графики.	2	Наблюдение
59	31.03		Художники – живописцы.	2	
60	03.04		Художники «сказочники».	2	
			Бумажная пластика		
61	07.04		« Цветущий кактус», объёмная аппликация.	2	
62	10.04		«Цветущий кактус», объёмная аппликация.	2	
63	14.04		Объёмная работа «Теремок».	2	Наблюдение
64	17.04		Объёмная работа «Теремок».	2	Наблюдение
65	21.04		Объёмная работа «Теремок».	2	Наблюдение
			Проектная работа		
66	24.04		Композиция. Коллективная работа.	2	Опрос. Наблюдение
67	28.04		Композиция. Коллективная работа.	2	
68	05.05		Композиция. Коллективная работа.	2	Наблюдение
69	08.05		Композиция. Коллективная работа.	2	Наблюдение

70	15.05		Композиция. Коллективная работа.	2	
			Подготовка к выставкам		
71	19.05		Подготовка к выставкам. Оформление работ в паспарту.	2	
72	22.05		Заключительное занятие. Подведение итогов	2	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение

Теория: Основные положения по работе с цветом. Получение сложных цветов и оттенков. Работа с теплой и холодной гаммой цвета. Отработка законов рисования с натуры – свет, тень, блик. Знакомство с гуашью и ее свойствами.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Живопись

Теория: Гармоничное сочетание цветовых масс, контраст. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Композиционные решения. Пропорции и характер конструкции. Рисование в технике гуашь.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

4. Графика

Теория: Цветная графика. Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Практика Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

5. Лепка

Теория: Обмазывание объёмного ***предмета*** пластилином для подготовки основы домика. Гармоническое расположение деталей на подготовленной основе. Выполнение целостной композиции.

Практика: Творческое исполнение композиции «Сказочный домик» с подробными деталями и элементами декора.

6. Искусствознание

Теория: Ознакомление обучающихся с работами художников-графиков, художников-живописцев. Знакомство с художниками, писавшими сказочные сюжеты.

Практика: Сделать рисунок на усвоенную информацию.

7. Бумажная пластика

Теория: Основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание).

Практика: Выполнение творческого задания в технике бумагопластика.

8. Проектная работа

Теория: Знакомство с техникой коллаж и аппликация. Составление композиции в этой технике.

Практика: Длительное выполнение работы (композиции) в смешанной технике на определенную тему. Каждый обучающийся выполняет отдельные задания и в конце собирает их в одну работу.

9. Подготовка к выставкам

Теория: Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика: Отбор лучших работ для участия в выставке. Оформление в паспарту, оформление в раму.

10. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов года.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ирис»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 8-10 лет
Год реализации программы: 2
Группа № 2

Разработчик:
Сараева Ирина Анатольевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество, уважительное отношение к творчеству других людей.
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца

Развивающие задачи:

- способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развивать внимательность и наблюдательность.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомить с видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- ознакомить с техникой гуашь;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- познакомить с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомить детей со знаниями в области искусства;
- ознакомить с принципами проектной работы;
- научить работать с интернет-источниками.

Планируемые результаты на первом году обучения

Личностные результаты

В конце учебного года у обучающегося:

- разовьется художественный вкус, внимательность и наблюдательность;
- творческое воображение и фантазия, любознательность.

Метапредметные результаты

- формируются **у**мение работать с интернет-источниками, получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов;
- у обучающегося формируются чувство товарищества, навыки общения в небольшом коллективе, умение нести ответственность за выполнение коллективной работы;
- у обучающегося нарабатываются усидчивость, усердие, способность доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомится с видами творчества: лепкой, бумажной пластикой;
- познакомится с техникой гуашь;
- получат знания и навыки в области композиции;
- познакомится с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомится с принципами проектной работы;
- научится работать с интернет-источниками.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	02.09		Вводное занятие. Техника безопасности	2	
			Цветоведение		
2	05.09		Гуашь и ее свойства	2	Опрос. Наблюдение
3	09.09		Цветовой круг Тёплая гамма	2	
4	12.09		Цветовой круг Холодная гамма	2	
5	16.09		Открытые и сложные цвета	2	
6	19.09		Получение оттенков	2	
7	23.09		Рисование с натуры.	2	
8	26.09		Рисование с натуры.	2	
9	30.09		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
10	03.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
11	07.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
12	10.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
13	14.10		Рисование с натуры.	2	Наблюдение
14	17.10		Рисование с натуры. Натюрморт	2	Наблюдение
15	21.10		Рисование с натуры. Натюрморт	2	Наблюдение
16	24.10		Рисование с натуры. Натюрморт	2	Наблюдение
17	28.10		Рисование с натуры. Натюрморт	2	Наблюдение
			Живопись		Наблюдение
18	31.10		Живопись Тематическая композиция с картинок	2	Наблюдение
19	07.11		Тематическая композиция с картинок	2	Наблюдение
20	11.11		Тематическая композиция с картинок	2	Наблюдение
21	14.11		Тематическая композиция с картинок	2	Наблюдение
22	18.11		Тематическая композиция самостоятельно	2	Наблюдение
23	21.11		Тематическая композиция самостоятельно	2	Наблюдение
24	25.11		Тематическая композиция самостоятельно	2	Наблюдение
25	28.11		Рисование животных	2	
26	02.12		Рисование животных	2	
27	05.12		Рисование животных	2	
28	09.12		Рисование животных	2	
29	12.12		Рисование человека	2	
30	16.12		Портрет	2	
31	19.12		Портрет во весь рост	2	
32	23.12		Тематическая композиция с человеком	2	

33	26.12		Тематическая композиция с человеком	2	
			Графика		
34	30.12		Цветная . Точка, линия, пятно.	2	Опрос. Наблюдение
35	09.01		Пятно силуэт.	2	
36	13.01		Силуэт, форма	2	
37	16.01		Фактура.	2	
38	20.01		Фактура.	2	
39	23.01		Тематическая композиция.	2	
40	27.01		Тематическая композиция.	2	
41	30.01		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
42	03.02		Орнамент.	2	Наблюдение
43	06.02		Орнамент.	2	Наблюдение
44	10.02		Узор.	2	Наблюдение
45	13.02		Узор.	2	Наблюдение
46	17.02		Декоративная композиция.	2	Наблюдение
47	20.02		Декоративная композиция.	2	Наблюдение
48	27.02		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
49	02.03		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
50	05.03		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
51	12.03		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
			Лепка		Наблюдение
52	16.03		Лепка Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
53	19.03		Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
54	23 .03		Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
55	26.03		Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
56	30.03		Композиция «Сказочный домик ».	2	Наблюдение
			Искусствознание		Наблюдение
57	02.04		Искусствознание Художники - графики.	2	Наблюдение
58	06.04		Художники – живописцы.	2	
59	09.04		Художники «сказочники».	2	
			Бумажная пластика		
60	13.04		« Цветущий кактус», объёмная аппликация.	2	
61	16.04		«Цветущий кактус», объёмная аппликация.	2	
62	20.04		Объёмная работа «Теремок».	2	Наблюдение
63	23.04		Объёмная работа «Теремок».	2	Наблюдение
64	27.04		Объёмная работа «Теремок».	2	Наблюдение
			Проектная работа		
65	30.04		Проектная работа Композиция. Коллективная работа.	2	Опрос. Наблюдение
66	07.05		Проектная работа Композиция. Коллективная работа.	2	

67	14.05		Проектная работа Композиция. Коллективная работа.	2	Наблюдение
68	18.05		Проектная работа Композиция. Коллективная работа.	2	Наблюдение
69	21.05		Проектная работа Композиция. Коллективная работа.	2	
			Подготовка к выставкам		
70	25.05		Подготовка к выставкам. Оформление работ в паспарту.	2	
71	28.05		Подготовка к выставкам. Оформление в рамы.	2	
72	29.05		Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение

Теория: Основные положения по работе с цветом. Получение сложных цветов и оттенков. Работа с теплой и холодной гаммой цвета. Отработка законов рисования с натуры – свет, тень, блик. Знакомство с гуашью и ее свойствами.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Живопись

Теория: Гармоничное сочетание цветовых масс, контраст. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Композиционные решения. Пропорции и характер конструкции. Рисование в технике гуашь.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

4. Графика

Теория: Цветная графика. Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Практика Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

5. Лепка

*Теория***:** Обмазывание объёмного ***предмета*** пластилином для подготовки основы домика. Гармоническое расположение деталей на подготовленной основе. Выполнение целостной композиции.

*Практика***:** Творческое исполнение композиции «Сказочный домик» с подробными деталями и элементами декора.

6. Искусствознание

Теория: Ознакомление обучающихся с работами художников-графиков, художников-живописцев. Знакомство с художниками, писавшими сказочные сюжеты.

Практика: Сделать рисунок на усвоенную информацию**.**

***7.* Бумажная пластика**

Теория: Основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание).

*Практика***:** Выполнение творческого задания в технике бумагопластика.

***8.* Проектная работа**

Теория: Знакомство с техникой коллаж и аппликация. Составление композиции в этой технике.

Практика: Длительное выполнение работы (композиции) в смешанной технике на определенную тему. Каждый обучающийся выполняет отдельные задания и в конце собирает их в одну работу.

9. Подготовка к выставкам

Теория: Подготовка работ к итоговой выставке.

*Практика***:** Отбор лучших работ для участия в выставке. Оформление в паспарту, оформление в раму.

***10.* Заключительное занятие**

Теория: Подведение итогов

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ирис»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 10-12 лет
Год реализации программы: 3
Группа № 6

Разработчик:
Сараева Ирина Анатольевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество, уважительное отношение к творчеству других людей.
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца

Развивающие задачи:

- способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развивать внимательность и наблюдательность.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомить с видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- продолжить обучать технике акварели, знакомить с акварельными карандашами;
- формировать знания и навыки в области композиции;
- знакомить с различными техниками в живописи, в графике;
- ознакомить с принципами проектной работы;
- научить работать с интернет-источниками.

Планируемые результаты на первом году обучения

Личностные результаты

В конце учебного года у обучающегося:

- разовьется художественный вкус, внимательность и наблюдательность;
- творческое воображение и фантазия, любознательность.

Метапредметные результаты

- формируются **у**мение работать с интернет-источниками, получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов;
- у обучающегося формируются чувство товарищества, навыки общения в небольшом коллективе, умение нести ответственность за выполнение коллективной работы;
- у обучающегося нарабатываются усидчивость, усердие, способность доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомится с видами творчества: лепкой, бумажной пластикой;
- познакомится с техникой гуашь;
- получат знания и навыки в области композиции;
- познакомится с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомится с принципами проектной работы;
- научится работать с интернет-источниками.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	03.09		Вводное занятие. Техника безопасности	2	
			Цветоведение		
2	06.09		Акварельные карандаши, акварель, их свойства.	2	Опрос
3	10.09		Тёплая гамма	2	
4	13.09		Холодная гамма	2	
5	17.09		Открытые цвета	2	
6	20.09		Сложные цвета	2	
7	24.09		Цветовой круг	2	Наблюдение
8	27.09		Цвет и тон.	2	Наблюдение
9	01.10.		Цвет и тон	2	Наблюдение
10	04.10		Цвет и тон	2	Наблюдение
11	08.10		Растяжки от светлого к тёмному	2	Наблюдение
12	11.10		Растяжки от тёмного к светлому	2	Наблюдение
13	15.10		Контрастность	2	Наблюдение
14	18.10		Монохромность	2	Наблюдение
15	22.10		Свет и тень	2	Наблюдение
16	25.10		Свет и тень	2	Наблюдение
17	29.10		Контрольное задание	2	Наблюдение
			Живопись		Наблюдение
18	01.11		Пейзаж по мокрому	2	Наблюдение
19	05.11		Пейзаж по мокрому	2	Наблюдение
20	08.11		Натюрморт	2	Наблюдение
21	12.11		Натюрморт	2	Наблюдение
22	15.11		Портрет	2	Наблюдение
23	19.11		Сюжет	2	Наблюдение
24	22.11		Рисование птиц	2	Наблюдение
25	26.11		Рисование птиц	2	Наблюдение
26	29.11		Рисование птиц	2	Наблюдение
27	03.12		Рисование животных	2	Наблюдение
28	06.12		Рисование животных	2	Наблюдение
29	10.12		Рисование животных	2	Наблюдение
30	13.12		Зимний пейзаж	2	Наблюдение
31	17.12		Зимний пейзаж	2	Наблюдение
32	20.12		Композиция «Рождество»	2	Наблюдение
33	24.12		Композиция «Рождество»	2	Наблюдение
			Графика		Наблюдение
34	27.12		Знакомство с различными материалами.	2	Наблюдение

35	31.12		Точка, линия, пятно	2	Наблюдение
36	10.01		Штрих, тон, растяжка	2	Наблюдение
37	14.01		Контрастность	2	Наблюдение
38	17.01		Монохромность	2	Наблюдение
39	21.01		Свет, тень	2	Наблюдение
40	24.01		Рисование с натуры	2	Наблюдение
41	28.01		Рисование с натуры	2	Наблюдение
42	31.01		Композиция тематическая	2	Наблюдение
43	04.02		Композиция тематическая	2	Наблюдение
44	07.02		Узор.	2	Наблюдение
45	11.02		Орнамент	2	Наблюдение
46	14.02		Композиция тематическая	2	Наблюдение
47	18.02		Композиция тематическая	2	Наблюдение
48	21.02		Композиция тематическая	2	Наблюдение
49	25.02		Композиция тематическая.	2	Наблюдение
50	28.02		Композиция тематическая.	2	Наблюдение
51	03.03		Композиция тематическая	2	Наблюдение
			Лепка		
52	06.03		Декоративная тарелка	2	Наблюдение
53	10.03		Декоративная тарелка.	2	Наблюдение
54	13.03		Декоративная тарелка.	2	Наблюдение
55	17.03		Декоративная тарелка.	2	Наблюдение
56	20.03		Декоративная тарелка.	2	Наблюдение
			Искусствознание		
57	24.03		Китайская живопись.	2	
58	27.03		Искусство акварельной живописи.	2	
59	31.03		Масляная живопись.	2	
			Бумажная пластика		
60	03.04		Работа в технике квилинг	2	
61	07.04		Работа в технике квилинг	2	
62	10.04		Работа в технике квилинг	2	
63	14.04		Объёмная работа «Веер».	2	
64	17.04		Объёмная работа «Веер».	2	
			Проектная работа.		
65	21.04		Мозаика. Коллективная работа.	2	
66	24.04		Мозаика Коллективная работа.	2	Наблюдение
67	28.05		Мозаика. Коллективная работа.	2	Наблюдение
68	05.05		Мозаика. Коллективная работа.	2	
69	08.05		Мозаика. Коллективная работа.	2	
			Выставки, мастер-классы		
70	15.05		Выставка Отчетная.	2	
71	19.05		Мастер-класс Сувенир на память.	2	

72	22.05		Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение

Теория: Основные положения по работе с цветом. Получение сложных цветов и оттенков. Работа с теплой и холодной гаммой цвета. Отработка законов рисования с натуры – свет, тень, блик. Знакомство с акварельными карандашами и применение их в технике акварель.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. *Живопись*

Теория: Гармоничное сочетание цветовых масс, контраст. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Композиционные решения. Пропорции и характер конструкции. Рисование в технике акварель с применением акварельных карандашей.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

4. Графика

Теория: Цветная графика. Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Граттаж (проскабливание на специально загрунтованной бумаге). Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

5. Лепка

Теория: Обмазывание объёмного предмета (тарелки из пластика) пластилином для подготовки основы «полянки». Гармоническое расположение деталей на подготовленной основе. Выполнение целостной композиции на тему «Лесная полянка».

*Практика**:*** Творческое исполнение композиции «Лесная полянка» с подробными деталями и элементами.

6. Искусствознание

Теория: Ознакомление обучающихся с китайской живописью. Знакомство с акварельной живописью и произведениями художников-акварелистов. Знакомство с маслянной живописью и произведениями известных художников.

Практика: Сделать рисунок на усвоенную информацию**.**

7. Бумажная пластика

Теория: Основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание). Декорирование изделия веер в технике бумагопластики с элементами декупажа.

*Практика***:** Выполнение творческого задания в технике бумажная пластика.

8. Проектная работа

*Теория***:** Знакомство с техникой коллаж и аппликация. Составление композиции в этой технике. Или работа в технике мозаики.

*Практика**:*** Длительное выполнение работы (композиции) в смешанной технике на определенную тему. Каждый обучающийся выполняет отдельные задания и в конце собирает их в одну работу.

9. Подготовка к выставкам

*Теория***:** Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика: Отбор лучших работ для участия в выставке. Участие в мастер-классе.

10. Заключительное занятие.

*Теория**:*** Подведение итогов года.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ирис»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 8-10 лет
Год реализации программы: 3
Группа № 3

Разработчик:
Сараева Ирина Анатольевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество, уважительное отношение к творчеству других людей.
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца

Развивающие задачи:

- способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развивать внимательность и наблюдательность.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомить с видами творчества: лепкой, бумагопластикой;
- ознакомить с техникой гуашь;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- познакомить с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомить детей со знаниями об искусстве;
- ознакомить с принципами проектной работы;
- научить работать с интернет-источниками.

Планируемые результаты на первом году обучения

Личностные результаты

В конце учебного года у обучающегося:

- разовьется художественный вкус, внимательность и наблюдательность;
- творческое воображение и фантазия, любознательность.

Метапредметные результаты

- формируются **у**мение работать с интернет-источниками, получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов;
- у обучающегося формируются чувство товарищества, навыки общения в небольшом коллективе, умение нести ответственность за выполнение коллективной работы;
- у обучающегося нарабатываются усидчивость, усердие, способность доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомится с видами творчества: лепкой, бумажной пластикой;
- познакомится с техникой гуашь;
- получат знания и навыки в области композиции;
- познакомится с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомится с принципами проектной работы;
- научится работать с интернет-источниками.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	02.09		Вводное занятие. Техника безопасности	2	
			Цветоведение		
2	05.09		Акварельные карандаши, акварель и их свойства	2	Опрос. Наблюдение
3	09.09		Тёплая гамма	2	
4	12.09		Холодная гамма	2	
5	16.09		Открытые цвета	2	
6	19.09		Сложные цвета	2	
7	23.09		Цветовой круг	2	
8	26.09		Цвет и тон	2	
9	30.09		Цвет и тон	2	Наблюдение
10	03.10		Цвет и тон	2	Наблюдение
11	07.10		Растяжки от светлого к тёмному	2	Наблюдение
12	10.10		Растяжки от тёмного к светлому	2	Наблюдение
13	14.10		Контрастность	2	Наблюдение
14	17.10		Монохромность	2	Наблюдение
15	21.10		Свет и тень	2	Наблюдение
16	24.10		Свет и тень	2	Наблюдение
17	28.10		Контрольное задание	2	Наблюдение
			Живопись		Наблюдение
18	31.10		Техника живописи по мокрому	2	Наблюдение
19	07.11		Техника живописи по мокрому	2	Наблюдение
20	11.11		Натюрморт	2	Наблюдение
21	14.11		Натюрморт	2	Наблюдение
22	18.11		Портрет	2	Наблюдение
23	21.11		Сюжет	2	Наблюдение
24	25.11		Рисование птиц	2	Наблюдение
25	28.11		Рисование птиц	2	
26	02.12		Рисование птиц	2	
27	05.12		Рисование животных	2	
28	09.12		Рисование животных	2	
29	12.12		Рисование животных	2	
30	16.12		Зимний пейзаж	2	
31	19.12		Зимний пейзаж	2	
32	23.12		Композиция «Рождество»	2	
33	26.12		Композиция «Рождество»	2	
			Графика		

34	30.12		Знакомство с различными материалами	2	Опрос. Наблюдение
35	09.01		Точка, линия, пятно	2	
36	13.01		Штрих, тон, растяжка	2	
37	16.01		Контрастность цветов	2	
38	20.01		Сближенность цветов	2	
39	23.01		Свет и тень	2	
40	27.01		Рисунок с натуры	2	
41	30.01		Рисунок с натуры	2	Наблюдение
42	03.02		Композиция тематическая	2	Наблюдение
43	06.02		Композиция тематическая	2	Наблюдение
44	10.02		Узор.	2	Наблюдение
45	13.02		Орнамент	2	Наблюдение
46	17.02		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
47	20.02		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
48	27.02		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
49	02.03		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
50	05.03		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
51	12.03		Тематическая композиция.	2	Наблюдение
			Лепка		Наблюдение
52	16.03		Декоративная тарелка	2	Наблюдение
53	19.03		Декоративная тарелка	2	Наблюдение
54	23.03		Декоративная тарелка	2	Наблюдение
55	26.03		Декоративная тарелка	2	Наблюдение
56	30.03		Декоративная тарелка	2	Наблюдение
			Искусствознание		Наблюдение
57	02.04		Китайская и японская живопись	2	Наблюдение
58	06.04		Акварельная живопись	2	
59	09.04		Масляная живопись	2	
			Бумажная пластика		
60	13.04		Работа в технике квилинг	2	
61	16.04		Работа в технике квилинг	2	
62	20.04		Работа в технике квилинг	2	Наблюдение
63	23.04		Веер	2	Наблюдение
64	27.04		Веер	2	Наблюдение
			Проектная работа		
65	30.04		Мозаика. Коллективная работа.	2	Опрос. Наблюдение
66	07.05		Мозаика. Коллективная работа.	2	
67	14.05		Мозаика. Коллективная работа.	2	Наблюдение
68	18.05		Мозаика. Коллективная работа.	2	Наблюдение
69	21.05		Мозаика. Коллективная работа.	2	

			Выставки, мастер-классы		
70	25.05		Выставка отчётная	2	
71	28.05		Мастер-класс «сувенир на память»	2	
72	29.05		Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение

Теория: Основные положения по работе с цветом. Получение сложных цветов и оттенков. Работа с теплой и холодной гаммой цвета. Отработка законов рисования с натуры – свет, тень, блик. Знакомство с гуашью и ее свойствами.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Живопись

Теория: Гармоничное сочетание цветовых масс, контраст. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Композиционные решения. Пропорции и характер конструкции. Рисование в технике гуашь.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

4. Графика

Теория: Цветная графика. Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Практика Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

5. Лепка

*Теория***:** Обмазывание объёмного ***предмета*** пластилином для подготовки основы домика. Гармоническое расположение деталей на подготовленной основе. Выполнение целостной композиции.

*Практика***:** Творческое исполнение композиции «Сказочный домик» с подробными деталями и элементами декора.

6. Искусствознание

Теория: Ознакомление обучающихся с работами художников-графиков, художников-живописцев. Знакомство с художниками, писавшими сказочные сюжеты.

Практика: Сделать рисунок на усвоенную информацию**.**

7. Бумажная пластика

Теория: Основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание).

*Практика***:** Выполнение творческого задания в технике бумагопластика.

8. Проектная работа

Теория: Знакомство с техникой коллаж и аппликация. Составление композиции в этой технике.

Практика: Длительное выполнение работы (композиции) в смешанной технике на определенную тему. Каждый обучающийся выполняет отдельные задания и в конце собирает их в одну работу.

9. Подготовка к выставкам

Теория: Подготовка работ к итоговой выставке.

*Практика***:** Отбор лучших работ для участия в выставке. Оформление в паспарту, оформление в раму.

***10.* Заключительное занятие**

Теория: Подведение итогов года.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы[1] Приложение 1.
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6

---

[1] Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;

Дидактические средства:

1. Цветовой круг
2. образцы графических и живописных работ, аппликаций, коллажей, работ в технике бумажной пластики;
3. Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент − система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Аксенов К.Н. Рисунок. Изд. «Плакат». Москва. 1987.
2. Альбом «Ленинградский фарфор». Изд. «Художник РСФСР». Ленинград. 1965.
3. Беда ПВ. Основы изобразительной грамоты. Изд. «Просвещение». Москва. 1980.
4. Власов ВТ. Стили в искусстве. Словарь. Том 1. Изд. «Кольна». Спб. 1995.
5. Ельшевская Г.В. Искусство рисунка. Изд. «Советский художник», Москва. 1969.
6. Кильпе ТА. Основы архитектуры. Изд. «Высшая школа». Москва. 1984.
7. Королев В.А. Учебный рисунок. Изд. «Изобразительное искусство». Москва. 1981.
8. Костерин Н.П. «Учебное рисование». Изд. «Просвещение». Москва. 1980.
9. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее. Изд. «Высшая школа». Москва. 2005.
10. Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся лепить. Изд. «Нестор-истории» Санкт-Петербург. 2012.
11. Полунина В.К. Искусство и дети. Изд. «Просвещение». Москва. 1982
12. Прегге М.К. Творчество и выражение 2. Изд. «Советский художник», Москва. 1985.
13. Русский расписной поднос. Изд. «Аврора». Ленинград. 1986.
14. Тегалова С.К. Русская народная живопись. Изд. «Просвещение». Москва. 1994.

Литература для родителей

1. Дауден Джо Фрэнсис. Рисуем воду акварелью. Изд. «Кристина- новый век» Москва 2006
2. Как рисовать цветы. Изд. «Астрель» Москва 2005
3. Пипер Анн. Восковые мелки. Изд. «Арт- Родник» Москва 2007
4. Рисуем гуашью. Изд. «Кристина- новый век» Москва 2006
5. Сарбен Сьюзен. Рисуем маслом и пастелью. Изд. «Кристина- новый век» Москва 2008
6. Смит Рей Кэмпбелл. Перспектива. Изд. «Кристина- новый век» Москва 2008
7. Сендерс Майкл. Рисуем гуашью. Изд. «Кристина- новый век» Москва 2006

Электронные ресурсы:

1. http://Минобрнауки.рф/
2. http://www.anichkov.ru/
3. http://pedmir.ru/
4. http://pedmix.ru/

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы[2]

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			**высокий уровень**	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	**2**	**3**	**4**	**5**

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	**Характеристика уровней результативности**	
	низкий уровень результативности	**высокий уровень** результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

[2] Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:
7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

№ п/п	ФИ обучающегося	**Параметры результативности реализации программ**							Общая оценка уровня результативности
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребёнком актуальных достижений.	Мотивация и осознание перспективы	

Приложение 2

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося[3]

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	**категории**	**компетенции**
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности преставления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

---

[3] Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.− СПб., 2007.− № 6.− 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом

компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Приложение 3

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» [4]

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

– 4 − всегда;
– 3 − почти всегда;
– 2 − иногда;
– 1 − очень редко;
– 0 − никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

---

[4] М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку ***социальной адаптированности*** обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка ***автономности*** высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка ***социальной активности*** по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка ***нравственности*** по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент ***больше трех баллов***, то можно констатировать ***высокую степень*** (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент ***от двух до трех баллов – средний уровень.***

Если коэффициент ***меньше двух баллов – низкий уровень.***

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 − всегда;
- 3 − почти всегда;
- 2 − иногда;
- 1 − очень редко;
- 0 − никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Приложение 4

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»[5]

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

[5] Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

_____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Приложение 5

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений.*

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	**Уровень участия**											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	**2**	**3**	**2**	**3**	**4**	**3**	**4**	**5**	**4**	**5**	**6**
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Приложение 6

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о ***количественном составе обучающихся*** за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя ***качественный состав обучающихся***, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается ***по формуле***:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и ***другую формулу***.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся[6]

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

[6] Шаршакова Л.Б.**,** Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Приложение 7

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
2) педагогические конкурсы;
3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
4) мастер-классы, открытые занятия;
5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

1) учреждения;
2) города (района);
3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.[7]

[7] Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»[8]

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	**Уровень участия**											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	**2**	**3**	**2**	**3**	**4**	**3**	**4**	**5**	**4**	**5**	**6**
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

[8] Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.− СПб., 2007.− № 5.− 53 с.