

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 43 с углубленным изучением иностранных языков  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА»  
Приморского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 43

Протокол № 1 от 28.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 43  
Приморского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Л.В. Расторгуева

Приказ № 65-д от 28.08.2023

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«ВЕСЁЛАЯ РАДУГА»**  
для детей 6,5-7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Евтушенко А.А.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев дополнительных общеобразовательных программ ...»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (с изменениями);
- письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2020 № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса» (с изменениями);
- Устав ГБОУ школы № 43 Приморского района Санкт-Петербурга;
  - Положение о дополнительной общеобразовательной программе ГБОУ школы № 43 Приморского района Санкт-Петербурга.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

В соответствии со Стандартом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей общеобразовательные программы, организация образовательного процесса осуществляется со следующими особенностями.

1. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений в Санкт-Петербурге функционирование групп обеспечивается с соблюдением мер профилактики.

2. В программе предусмотрен вариативный вариант, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Направленность.**

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

### **Язык реализации программы.**

Обучение осуществляется на государственном языке РФ –русском.

### **Форма обучения:** очная.

### **Актуальность программы.**

Проблема адаптации детей к школьной жизни не теряет своей актуальности. Начало обучения ребёнка в школе – сложный и ответственный этап его жизни, который требует значительной психологической перестройки всей внутренней жизни.

Основы программы:

-удовлетворение потребностей в общении и поддержании познавательного интереса детей, развитие и реализация творческих способностей и творческих возможностей воспитанников.

-учёт возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий.

-преемственность и непрерывность в содержании образовательного процесса.

### **Отличительная особенность программы.**

Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказках и в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

**Объем и срок реализации.** Дополнительная образовательная программа «Веселая радуга» рассчитана на один год обучения, 27 часов в год.

Срок реализации – 8 месяцев.

**Адресат программы.** Предназначена для детей 6,5-7 лет.

### **Цели и задачи.**

**Цель** программы «Весёлая радуга» — введение в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Ребёнок осваивает различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

**Задачи.** Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления ребёнка строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия - 25 минут с соблюдением санитарно-гигиенических требований. Число детей в группе в среднем 10-12 человек.

Занятия в каникулярное время могут не проводиться.

После освоения обучающимся дополнительной образовательной общеразвивающей программы документ не выдается.

**Формы и режимы занятий.** Занятия проводятся в игровой форме, 1 раз в неделю с соблюдением санитарно-гигиенических требований.

### **Планируемые результаты:**

В процессе труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы станут гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, развитию внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание; мышление, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Дети будут иметь возможность :

узнать: - названия инструментов, приспособлений и правила работы;

- различные способы выполнения аппликации, мозаики, приёмы лепки;
- названия главных цветов.

научиться: - правильно сидеть за столом, верно, держать лист бумаги, карандаш, кисть, ножницы;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками;
- разводить и ровно закрывать ими нужную поверхность;
- пользоваться простейшими приемами лепки;
- вырезать из бумаги детали;
- складывать бумагу по прямой линии;
- соединять детали;
- экономно разделять детали;
- доводить начатую работу до конца.

**Способ проверки** ожидаемого результата: рисунки, аппликации, модели.

**Формами подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы являются:

- индивидуальные консультации с родителями по итогам работ;
- открытые занятия для родителей
- выставка работ

### **Содержание курса**

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной образовательной программы  
«Веселая радуга» на 2023-2024 учебный год

Срок реализации	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	19.09.2023	27.04.2024	27	1 занятие 1 раз в неделю

**Календарно-тематическое планирование.**

№	Тема	Дата проведения
1	Волшебные цвета красок. Радуга.	
2	Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко (груша).	
3	Работа с пластилином. Катание шаров. Яблоко.	
4	Работа с красками. Рисование осеннего дерева.	
5	Работа с пластилином. Лепка грибов.	
6	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Аппликация. Грибок.	
7	Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев.	
8	Работа с пластилином. Лепка гусениц и улиток на листочке.	
9	Работа с бумагой. Аппликация. Грузовик.	
10	Работа с красками. Понятие натюрморт. Фрукты в вазе.	
11	Работа с бумагой. Новогодняя открытка (вырезание снежинок).	
12	Работа с пластилином. Налепка. Новогодние шары.	
13	Работа с красками. Рисование рыбок по шаблону. Раскрашивание поролоном/ватой.	
14	Работа с бумагой. Аппликация. Аквариум.	
15	Работа с пластилином. Налепка. Рыбка.	

16	Работа с красками. Узоры. Роспись шарфика и шапочки.	
17	Работа с бумагой. Аппликация разными кусочками. Собачка.	
18	Работа с пластилином. Катание шаров разного размера. Снеговик.	
19	Работа с красками. Пейзаж. Рисование кусочком свечи.	
20	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Открытка. Машинка.	
21	Работа с бумагой. Вырезание кругов по шаблону. Открытка. Сердечко с цветами.	
22	Работа с пластилином. Налепка. Белочка.	
23	Работа с красками. Друг детства (медвежонок).	
24	Работа с картоном. Подвижная игрушка. Медвежонок.	
25	Работа с пластилином. Оформление пасхального яйца.	
26	Работа с бумагой. Аппликация. Бабочка.	
27	Работа с бумагой. Коллективная аппликация. Весна.	

**Методическое обеспечение  
дополнительной образовательной программы.**

Программы - Б.М.Неменский  
Т.Я.Шпикалова  
В.С.Кузин  
И.А.Лыкова

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Технические средства – интерактивная доска; мультимедийный проектор;

Оборудование: краски, кисти, бумага белая и цветная, картон, пластилин, ножницы, клей-карандаш, альбомы, простые и цветные карандаши, шариковые ручки, салфетки для рук.

**Литература:**

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство»  
Л.П.Васильева - Гангнус «Уроки занимательного труда» - Педагогика 1979г.-  
Москва  
Н. Алексеевская «Волшебные ножницы» - «Лист»- 1998г. Москва  
И. К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова «Аппликационные работы  
» Просвещение 1983г. Москва  
М.А. Гусакова «Аппликация» Просвещение 1987г. Москва  
И.А.Лыкова «Цветные ладошки» методическое пособие 2010г.  
Л.П.Сметанникова «О чём рассказывают наши вещи» 2010 г.  
Н.П. Баскаль «Работа с бумагой» 2010г.  
В.С.Кузин «Изобразительное искусство» книга для учителя 2-е изд.,  
стереотип М., Дрофа 2005г.