

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 43
с углубленным изучением иностранных языков
«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 43

Протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 43
_____ Л.В. Расторгуева

Приказ № 65-д от 28.08.2023

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
«Путешествие в далекое и близкое»
для детей 6-7 лет
1 год обучения
Сроки реализации: 19.09.2023-27.04.2024

Разработчик-составитель:
педагог дополнительного образования
Евтушенко А. А.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев дополнительных общеобразовательных программ ...»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (с изменениями);
- письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2020 № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса» (с изменениями);
- Устав ГБОУ школы № 43 Приморского района Санкт-Петербурга;
 - Положение о дополнительной общеобразовательной программе ГБОУ школы № 43 Приморского района Санкт-Петербурга.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

В соответствии со Стандартом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей общеобразовательные программы, организация образовательного процесса осуществляется со следующими особенностями.

1. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений в Санкт-Петербурге функционирование групп обеспечивается с соблюдением мер профилактики.

2. В программе предусмотрен вариативный вариант, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность.

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Язык реализации программы.

Обучение осуществляется на государственном языке РФ –русском.

Форма обучения: очная.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» раздел «Мы входим в мир прекрасного» (М.А.Вербенец и др.). Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры. В этой связи освоение элементов языка изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.

- Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях города, природных объектах.
- Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого развития дошкольников (интеграция познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития) осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.
- Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом, а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.

Новизна данной программы состоит в том, что она разработана с целью помочь детям обрести духовный смысл их творчества, научить правильно и грамотно обращаться с предметами изобразительными средствами, дать представление о многообразии и разнообразии окружающего их мира. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Актуальность программы состоит в том, что формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом осуществляется в рамках общекультурного, социального и духовно-нравственного направлений.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем: чем лучше ребёнок готов к обучению в школе психологически, тем легче и успешнее пройдет период адаптации и более продуктивным будет дальнейшее обучение.

Объем и срок реализации. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Путешествие в далекое и близкое» рассчитана на один год обучения, 27 часов в год.

Срок реализации – 8 месяцев.

Адресат программы. Программа «Путешествие в далекое и близкое» рассчитана на детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Цели и задачи программы

Цель программы - развить интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей 6-7 лет, сориентировать в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Задачи программы.

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.
- развитие у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

- развитие способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.
- содействие становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- развитие чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
- развитие у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
- включение детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- развитие познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- способствование развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- развитие у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- создание условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- формирование у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- расширение представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- знакомство детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих заключается в том, что она ориентирована не только на традиционные задачи формирования художественной культуры и эстетического опыта ребенка, освоение им навыков материально-художественной деятельности, в том числе с использованием компьютерных технологий, но и на формирование у детей 6-7 лет навыков визуальной культуры.

Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе школы 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия - 25 минут с соблюдением санитарно-гигиенических требований. Число детей в группе в среднем 10-12 человек. Количество часов в год по программе – 27 часов.

После освоения обучающимся дополнительной образовательной общеразвивающей программы документ не выдается.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. В результате освоения программы, ребята научатся:

- проявлять бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;
- проявлять интерес к освоению искусства;
- эмоционально откликаться на художественный образ произведений;
- узнавать некоторые известные произведения;
- различать и называть произведения по видам искусства;
- понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории;
- иметь начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея.

Способ проверки ожидаемого результата: тематические тесты (рисунки, модели)

Формами текущего контроля по реализации дополнительной образовательной программы являются:

- индивидуальные консультации с родителями по итогам тестовых работ;
- открытые занятия для родителей.

Формой итогового контроля достижения планируемых результатов по программе является тест.

Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ»

Примечание: каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Путешествие по волшебному городу (новые встречи с городом сокровищ.)	5	Беседа, игра, изобразительная деятельность
2	Человек и природа	7	Беседа, игра, изобразительная деятельность
3	История в деталях.	15	Беседа, игра, изобразительная деятельность
	Итого		27 часов

Календарно-тематическое планирование

ДОП «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ»

Примечание: каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Даты по плану
1	«Город на вольной Невой...»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
2	«Я к розам хочу, в тот единственный сад...»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
3	«Удивительный дворец Петра Первого в Летнем саду»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
4	«Вот эта улица, вот этот дом...»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
5	«История города в памятниках и портретах»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
6	«У природы нет плохой погоды»	1	Беседа, игра,	

			изобразительная деятельность	
7	«По морям, по волнам: вода, вода, кругом вода ...»	1	Беседа, подвижная игра, изобразительная деятельность	
8	«Какого цвета море?»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность, заочная экскурсия.	
9	«Цвет и свет в природе и искусстве»	1	Беседа, подвижная игра, изобразительная деятельность	
10	«Загадка красоты»	1	Беседа, подвижная игра, изобразительная деятельность	
11	«Аромат красоты»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность.	
12	«Путешествие в загадочную страну»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
13	«Символы эпохи (характер в деталях)»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
14	«История в предметах и деталях»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
15	«Линия характера (история книги)»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
16	«Про ... мальчиков и девочек, а также их родителей»	1	Беседа, подвижная игра, изобразительная деятельность	
17	«В мире любимых образов»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
18	«Русичи»	1	Беседа, подвижная игра, изобразительная деятельность	
19	«Делу – время, потехе – час»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
20	«Прекрасный мир жилища»	1	Беседа, подвижная игра, изобразительная деятельность	
21	«Прекрасный мир жилища»	1	Беседа, подвижная игра, изобразительная деятельность	
22	«У самовара»	1	Беседа, игра, изобразительная	

			деятельность	
23	«Русский дух»	1	Беседа, подвижная игра, изобразительная деятельность	
24	«Тридцать три богатыря»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
25	«Красота вокруг нас»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
26	«Красота вокруг нас»	1	Беседа, игра, изобразительная деятельность	
27	Итоговое занятие	1	Тест.	

Календарный учебный график
реализации дополнительной образовательной программы
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ»
на **2023-2024** учебный год

Срок реализации	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	19.09.2023	27.04.2024	27	1 занятие 1 раз в неделю

Методическое обеспечение
дополнительной образовательной программы.

Дидактический материал и техническое оснащение

1. Наборы сюжетных и предметных картинок.
2. Акварельные краски, гуашь, пластилин.
3. Настольные игры.
4. Магнитофон и аудио кассеты.
5. Мяч.
6. Природный материал.
7. Наборы текстов для выразительного чтения.

Литература

1. Бондеренко А.К. Дидактические игры для дошкольников.-М. «Просвещение», 1991г.
2. Волков И.И. Восприятие произведения живописи и скульптуры. Художественное восприятие \ Под редакцией Б.С. Мейлаха – Л. 1971 г.
3. Ключева Н.В. Учим детей общению. - Ярославль. Академия развития. 1997г.
4. Кулочинская И.Л. Ребенок в музее – М. 1999 г.
5. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия \ Под редакцией К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М. 2005 г.

6. Петровский В.А. Построение окружающей среды в дошкольном учреждении \ В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.Г. Стрельникова – М. 1993 г.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль «ГРИНГО» 1996г.
8. Столяров Б.А. Музейно педагогическая программа «Здравствуй музей!» раздел «Мы входим в мир прекрасного» концепция, структура, содержание \ Б.А. Столяров, А.Г. Бойко, А.Г. Сечин – изд.3-е исп. и доп. СПб..2008 г.
9. Успенский М.Б. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. - СПб. «Специальная литература» 1997г.