Institución de Educación General con Presupuesto del Estado
escuela secundaria №43
con un estudio en profundidad de lenguas extranjeras
"Escuela Lingüística"
Distrito Primorsky de la ciudad de San Petersburgo

Concurso de Ensayos Individuales

Concurso Internacional de Ensayo en Español
Unidad en Diversidad

Trabajo de investigación (ensayo)

«Alexandra Kollontai es la primera mujer diplomatica»

Escrito por: **Chikhacheva Margarita Andreevna**
Estudiante de grado 11K

Coordinado por: **Enina Irina Vasilyevna**
Profesora de español

San Petersburgo

2022

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №43
с углублённым изучением иностранных языков
«Лингвистическая школа»
Приморского района города Санкт-Петербурга

Индивидуальный конкурс эссе

Международный конкурс эссе на испанском языке
Единство в различие

Исследовательская работа (эссе)

«Александра Коллонтай – первая женщина-дипломат»

Выполнила: **Чихачева Маргарита Андреевна**
Ученица 11К класса

Руководитель: **Енина Ирина Васильевна**
Учитель испанского языка

Санкт-Петербург
2022

Contenido

1. Ella es la primera en todo.

2. Años jóvenes de Alexandra Kollontai.

3. Visita a Krenholm Manufactory.

4. Luchar por los derechos de los trabajadores, las mujeres y los niños.

5. Artículos y correspondencia de A.M.Kollontai.

6. Nombramiento como asesor del Enviado de Plenipotenciarios a Noruega.

7. Una mujer también puede ser diplomática.

8. Actividades diplomáticas y económicas en México.

9. Alexandra Kollontai ocupa su puesto diplomático en Suecia.

10. Acuerdos de paz durante la guerra con Suecia y Finlandia.

11. Satisfacción por el trabajo realizado.

12. Premios y memoria perpetuada de Alexandra Kollontai.

«Alexandra Kollontai es la primera mujer diplomática»

Alexandra Kollontai es una persona extraordinaria, honesta, directa, con un agudo sentido de la justicia, fue la primera en todo. Era una mujer emancipada que entendía por qué necesitaba su libertad. A.M. Kollontai se convirtió en la primera mujer ministra del mundo, por delante de Golda Meir y Margaret Thatcher por más del medio siglo. Aunque el cargo de ministro se llamaba entonces comisaria del Pueblo para la Asistencia Pública. Alexandra Kollontai fue la primera mujer parlamentaria del mundo.

El 19 de marzo (1 de abril) de 1872, en San Petersburgo, en la calle Sredne-Podyacheskaya, en la casa-mansión No. 5 en el segundo piso de la familia del coronel Mikhail Alekseevich Domontovich, nació una niña, de ojos azules, como su madre, Alexandra Alexandrovna.

En una familia noble, una niña muy hermosa tuvo una infancia despejada con niñeras, sirvientes, cocheros, cocineros, los mejores maestros de San Petersburgo que enseñaban inglés, francés y alemán a Shura. Se dedicó a la literatura bajo la guía del famoso historiador literario V.P. Ostrogorsky, quien de todas las maneras posibles la empujó al camino del periodismo. Alexandra leía mucho. Las imágenes femeninas de las obras de Turgenev eran especialmente cercanas a ella. Las obras de A.I.Herzen, D.I.Pisarev, N.A.Dobrolyubov, N.G.Chernyshevsky, utópicos sociales franceses formaron su conciencia y le enseñaron a odiar la opresión y la desigualdad. La imagen de Sofía Perovskaya, la hija del Gobernador General de San Petersburgo, que entró en un solo combate con el zar, inspiró a Alexandra Mikhailovna en su juventud a buscar la verdad y la justicia.

Sus padres le dieron una buena educación en el hogar. En 1888, Shura Domontovich aprobó el examen para el curso de gimnasia en el 6º gimnasio masculino de San Petersburgo para el título de maestro popular.

Pasaron los años, y en el cuestionario esbozó su credo sobre muchas cuestiones morales y éticas: "¿Qué me empujó al camino del socialismo-comunismo? Ciertamente no las duras condiciones de mi infancia. Eran alegres y normales en el círculo de una familia cultural y un ambiente culturalmente progresista de lujo inconmensurable, sin tradiciones y prejuicios burgueses rígidos. Pero la desigualdad y la injusticia fuera de mi familia en la Rusia zarista es lo que desde la primera infancia y la adolescencia me indignaron y me llamaron a luchar por un mundo mejor, más justo, por la desaparición de la pobreza, el hambre, la opresión y la privación de derechos de los trabajadores".

Alexandra Kollontai nunca olvidaba la imagen de la terrible pobreza y el trabajo duro que se le reveló durante una visita a la fábrica de Krenholm en Narva en 1896. Luchar por la destrucción del capitalismo, que paraliza a los niños, que mata las vidas de las mujeres trabajadoras, por el establecimiento de un sistema socialista nuevo y razonable, esto es a lo que llama a los proletarios en sus artículos y correspondencia. Fue esta visita la que le dio a Rusia vacaciones pagadas gratuitas, hogares de parto gratuitos, jardines de infancia y sanatorios.

Desde principios de los años 1900, A.M. Kollontai ha participado activamente en la actividad política: en 1906 se unió al partido POSDR (Partido obrero socialdemócrata de Rusia), impartió clases en círculos obreros marxistas, distribuyó literatura ilegal, participó en la redacción de las demandas hechas por los trabajadores durante las huelgas, escribió una serie de llamamientos a los trabajadores, explicando qué y contra quién tenían que luchar. Alexandra Mikhailovna dedicó mucho esfuerzo al desarrollo del problema de la provisión estatal y el seguro de maternidad. Artículos y correspondencia sobre estos temas

aparecieron tanto en la prensa rusa como en la extranjera. En 1914, se escribió el folleto "La madre trabajadora" y una serie de artículos para un periódico ruso sobre temas de seguros. La consideración de este problema se completó en el libro "Sociedad y maternidad", en el que A.M. Kollontai trabajó durante varios años. Este libro lleva al lector, que se ha familiarizado con el material fáctico más rico del enorme poder acusatorio, a la conclusión de que el sistema capitalista no es capaz de mejorar la vida de la madre y el niño, que la verdadera seguridad social sólo es posible en "una sociedad construida sobre el principio del trabajo y la completa igualdad de los sexos".

Los años de la guerra imperialista (1914-1918) son muy significativos en el desarrollo ideológico y creativo de A.M. Kollontai. Fue durante este período que se formó como publicista bolchevique, propagando las ideas del partido y trabajando bajo la dirección directa de V.I. Lenin.

En el otoño de 1922, Alexandra Mikhailovna fue nombrada asesora del Enviado Plenipotenciario a Noruega. Su carrera diplomática de treinta años comenzó. Viaja a La Haya como miembro de la delegación al Congreso Internacional de la Paz convocado por la Internacional Sindical de Ámsterdam. En marzo del mismo año, cumplió 50 años.

En Noruega A.M. Kollontai negoció la venta de arenque y bacalao a la Unión Soviética, el suministro de otros bienes, por supuesto, sobre una base mutuamente beneficiosa y firmó un contrato de navegación. En 1924, con su asistencia activa, se firmó un acuerdo entre la URSS y Noruega sobre reconocimiento mutuo. Noruega fue uno de los primeros países europeos en reconocer legalmente al gobierno soviético.

Las actividades de Kollontai en el campo diplomático refutaron la opinión de Chicherin de uno de los primeros líderes del servicio diplomático soviético de que la diplomacia no es un asunto de mujeres. Sin lugar a dudas, el éxito de Alexandra

Mikhailovna fue facilitado por sus cualidades humanas, amplia educación y brillante conocimiento de idiomas extranjeros. Pero antes que nada, hay una fe ilimitada en el destino del propio país como creador de una nueva sociedad humana, convicción ideológica.

El 17 de septiembre de 1926, el Comité Ejecutivo Central de la URSS emitió una resolución nombrando a A.M. Kollontai como representante comercial y plenipotenciario en México. Para México, fue una sensación que una potencia tan grande como la URSS estuviera representada por una mujer. Las mujeres mexicanas señalban que este era un logro mundial de las mujeres. En sus notas, A.M. Kollontai escribió: "1 de enero de 1927. Tengo que demostrar que una mujer puede ser una diplomática no peor, y a veces mejor que un hombre. "Rompe el camino". Mi nombramiento para el nuevo puesto nos afirma a nosotras, las mujeres, en este trabajo, nuestro derecho también en este campo de trabajo". En México, organizó, a través de importantes figuras culturales, sus informes sobre la Rusia soviética, su historia, literatura y arte, las revoluciones de febrero y octubre, y Lenin como líder de la revolución proletaria.

En el otoño de 1930, Kollontai fue nombrada embajadora en Suecia. Con ávida curiosidad, la sociedad de Estocolmo esperaba la aparición de Kollontai en la capital. A.M. Kollontai se convierte en el jefe del cuerpo diplomático en Suecia.

En Suecia, A.M. Kollontai ganó muchas victorias diplomáticas que fortalecieron la alianza con algunos países en el escenario mundial. Participó en las negociaciones, cuyo resultado fue la prevención de la introducción del ejército sueco en el territorio de la URSS durante la Guerra de Finlandia. Gracias a Kollontai, Finlandia se retiró de la guerra en 1944, lo que acercó en gran medida la victoria de las tropas soviéticas en la Europa ocupada.

Alexandra Mikhailovna Kollontai a lo largo de su vida hizo un gran trabajo eliminando los prejuicios contra las mujeres. Ella demostró que una mujer no es

el sexo débil, y puede lograr y hacer mucho por su país.Ella demostró al mundo entero que una mujer no es de ninguna manera inferior a un hombre. En nombre de la liberación de una mujer: "Mirando hacia atrás", escribió A.M. Kollontai en sus "memorias", veo que dos motivos principales de mi trabajo activo pasan por mi vida. La lucha por la emancipación de la mujer, por la provisión estatal de la maternidad y el cuidado de los hijos... La segunda es una lucha tensa e injusta contra las políticas imperialistas de las potencias capitalistas, que inevitablemente conducen a guerras".

A.M. Kollontai fue galardonada con dos Órdenes de la Bandera Roja del Trabajo, la Orden de Lenin, así como la Gran Cruz Noruega de la Orden de San Olaf del 1er grado con una cinta y la más alta Orden Mexicana del Águila Azteca con una cinta.

Su nombre brilla a bordo del transatlántico: "Alexandra Kollontai". En la sala de actos del barco hay un retrato de Alexandra y una selección de materiales sobre su vida y su obra.

En 1969, se estrenó la película "Embajador de la Unión Soviética", donde el personaje principal es el prototipo de Alexandra Kollontai.

En el año de su centenario en San Petersburgo en la orilla derecha del río Neva apareció la calle que lleva su nombre.

Con motivo del 150 aniversario de Alexandra Kollontai, del 5 de marzo al 29 de junio de 2022, el Museo Estatal de Historia Política de Rusia en San Petersburgo albergó la exposición "¿Quién eres, Alexandra Kollontai?". La exposición ofrece la oportunidad de familiarizarse con la biografía documental de una de las mujeres más brillantes del siglo XX.

Aplicación

Shura Domontovich, 17 años, 1889

A.M.Kollontai con su esposo V.L.Kollontai, por su madre y su nieta.

P.E.Dybenko y A.M.Kollontai.

A.M. Kollontai después de presentar sus credenciales habla con el Presidente de México. 1926.

A.M. Kollontai después de ser galardonada con la Orden Mexicana del Águila Azteca por el Embajador de México en Moscú. 1946.

A.M.Kollontai con su hijo Mikhail. Noruega. 1915.

A.M. Kollontai va al Palacio Real de Suecia.

A.M. Kollontai en Noruega

Orden del Águila Azteca

Gran Cruz de la orden de San Olaf

Lista de la literatura utilizada.

1. Z. Sheinis "El camino a la cima". Páginas de la vida de A.M.Kollontai.
2. "Rabotnitsa", 1946, №5.
3. A.M.Kollontai. Sociedad y maternidad. M., 1921.
4. A.M.Kollontai. Selección de artículos y discursos. M., 1972.
5. "Literatura extranjera", 1970, №1.
6. E.I.Breslav. A.M.Kollontai. 1974. Moscú.
7. "Revolución proletaria". 1921, №3.

Referencias

https://toponimika.spb.ru/peterburg-v-nazvaniyakh/item/752-ulitsa-kollontaj.html%0D%0A (calle)

https://www.stoletie.ru/sozidateli/kto_vy_aleksandra_kollontaj_919.htm (exposición)

https://polithistory.ru/visit_us/event-kto-vi-aleksandra-kollontaj (video del Museo)