



ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ В ХОДЕ РАБОТЫ С
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ НА
УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Учитель английского языка
Фомиль Г.Л.



**ФГОС основного общего образования.
— М.: Просвещение, 2011.**

- ◎ Одной из целей образовательного процесса является достижение учащимися определенных метапредметных результатов, то есть овладение учащимися такими способами деятельности, которые могут применяться как в образовательном процессе, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Овладение такими способами деятельности происходит в процессе всего обучения, на уроках различных образовательных дисциплин.



Метапредметные результаты обучения – это результаты деятельности на разных учебных предметах, применяемые учащимися в обучении, на практике и перенос во внеучебную (жизненную) деятельность.

Метапредметное задание – задание, предусматривающее овладение системой знаний и операций, обеспечивающих понимание информации, включая умение структурирования, выделение главного и второстепенного, основной идеи, выстраивание последовательность действий; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексии.

○ **ФГОС: Личностные и метапредметные умения.**



Таблица №1

Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> Освоение личностного смысла учения; 	<p><u>ü</u> Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять тему; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя;
<ul style="list-style-type: none"> Передача особенностей иноязычной культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; - использовать различные средства: таблицы, формулы для выполнения задания; - контроль и оценка прочитанного или прослушанного в группе текста, диалога.
<ul style="list-style-type: none"> Желания/не желание продолжать свою учебу. 	<p><u>ü</u> Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить нужную информацию; - сравнивать предметы, объекты; - анализ с целью выделения признаков; - Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; - структурирование знаний;
<ul style="list-style-type: none"> Развитие патриотизма; 	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные: - читать вслух и про себя тексты, диалоги из учебников; - работа в группах, парах или по рядам; - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
<ul style="list-style-type: none"> Формирование толерантности к чужой культуре. 	<ul style="list-style-type: none"> - решение конфликтных ситуаций; - умение формулировать и выражать свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УРОКА

- *Sportlight-11 Virginia Evans. Jenny Dooley. Olga Afanasyeva. Irina Mikheeva. /Express Publishing/2009*
- 11 класс
- **Тип урока:** работа с текстом.
Вид урока: урок-беседа.
- **Обучение:** активизировать в речи новую лексику, учить смысловому чтению с извлечением значимой и необходимой информации, учить чтению с общим и полным пониманием прочитанного, развивать навыки обсуждения проблем, поставленных на уроке.
- **Развитие:** развивать коммуникативные действия, умения аудирования, говорения, навыки владения двуязычным словарём.
- **Воспитание:** воспитывать эстетическое сознание через освоение художественного наследия страны изучаемого языка, способствовать формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, формированию нравственных чувств и поступков.

Информационная карта урока

Таблица № 2

Содержание урока (оргмомент)	Средства обучения	Режим и формы работы	Результаты	Метапредметные результаты
Фонетическая зарядка. Беседа по иллюстрациям и биографии писателя	Мультимедийная презентация Фото с изображением Байрона, Шекспира, Киплинга.	Учитель-класс	Адекватное произношение ключевых слов и фраз, умение отвечать на вопросы по биографии писателя	Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умение четко определять области известного и неизвестного; способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.
Прогнозирование содержания (Чтение с извлечением необходимой информации)	Магнитофон. Учебник стр. 126 упр. 1, 2	Ученик-ученик	Развитие навыков работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация.	Прогнозирование содержания текста по заголовку, ключевым словам, выделение основной мысли, Обогащение словарного запаса, умение вести диалог.
Работа с художественным текстом(поэмой) (чтение с значимой информацией), с новой лексикой, интерпретация ключевых слов.	Словари (двуязычные и толковые) Учебники Упр.3 стр 126	Работа в парах	Обогащение словарного запаса. Умение пользоваться справочным материалом.(сноскам и, двуязычными и толковыми словарями.)	Осознание возникшей ситуации. Постановка цели деятельности по отношению к познанию объекта или решению проблемы.
Работа с художественным текстом (чтение с общим пониманием)	Презентация Учебники	Групповая	Обогащение словарного запаса (слова характеризующие личность, характер.)	Установления аналогий, отнесения к известным понятиям; умение сотрудничать со сверстниками при решении учебных проблем.

<p>Работа с текстом . (чтение с полным пониманием прочитанного)</p>	<p>Учебник, словари, помощь учителя.</p>	<p>Групповая</p>	<p>Развитие навыков перевода.</p>	<p>умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем. Принимать на себя ответственность за результаты своих действий.развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией (извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами);</p>
<p>Говорение. Сравнительный анализ переводов собственных с переводами Маршака и Лозинского.</p>	<p>Презентация (критерии сравнения и переводы поэмы "Если" Маршака и Лозинского</p>	<p>Групповая</p>	<p>Построение монологических высказываний, владение устной речью, умение оценивать полученную информацию, выразить собственное мнение, Умение читать аутентичную лит-ру и исп-ть смысловую переработку текста (языковую догадку , перевод)</p>	<p>Сопоставление разных типов продукции, самоопределение по отношению к многообразию точек зрения и способов решений. Развитие образовательной ситуации на новом уровне.</p>
<p>Домашнее задание:(на выбор)1.составить синквейн(план)2.Сделать презентацию про Киплинга(критерии или план) 3. Сделать собственный перевод поэмы в заданном формате</p>	<p>Энциклопедии Интернет Литература</p>	<p>Выбор индивидуально, пары, группы.</p>	<p>Формирование толерантного отношения к ценностям иной культуры, целостного мировоззрения. Коммуникативной компетенции в самообразовании и развитии.</p>	<p>Умение анализировать итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные), делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;</p>

СХЕМА УРОКА.

Таблица №3

Этапы урока	<u>Метапредметные умения</u> (универсальные учебные умения, методы познания себя и мира)	Критерии оценки (новизна, глубина, степень освоения, <u>креативность</u> , грамотность изложения и др.)	Форма оценки -количественная (баллы, шкалы, отметки) -качественная (рецензия учителя, самооценка, рецензия одноклассников, защита)
<u>Этап целеполагания</u>	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции; умение четко определять области <u>знаемого</u> и <u>незнаемого</u> ; способность	Грамотность изложения.	Качественная, рецензия учителя. Мотивационная оценка.





<p>Этап <u>целеполагания</u></p>	<p>развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;</p> <p>развитие коммуникативной компетенции;</p> <p>умение четко определять области <u>знаемого</u> и незнаемого; способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную</p>	<p>Грамотность изложения.</p>	<p>Качественная, рецензия учителя.</p> <p>Мотивационная оценка.</p>
<p>Этап создания образовательной напряженности (постановки проблемы)</p>	<p>Осознание возникшей ситуации. Постановка цели деятельности по отношению к познанию объекта или решению проблемы.</p>	<p>Грамотность изложения, <u>креативность</u>.</p>	<p>Качественная рецензия учителя или самооценка.</p>

<p>Этап создания образовательной напряженности (постановки проблемы)</p>	<p>Осознание возникшей ситуации. Постановка цели деятельности по отношению к познанию объекта или решению проблемы.</p>	<p>Грамотность изложения, <u>креативность.</u></p>	<p>Качественная рецензия учителя или самооценка.</p>
---	---	--	--



Этап работы над открытым заданием, создание собственного продукта.

Установления аналогий, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем. Принимать на себя ответственность за результаты своих действий. развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией (извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами);

развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

Грамотность изложения, креативность, новизна, степень освоения

Качественная рецензия одноклассников, учителя, самооценка защита или количественная оценка имеет место быть - отметка **Низкий уровень:** ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает, только свою сторону считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ — ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций одноклассников и может высказать и обосновать свое мнение.



Этап сравнения с культурно-историческим аналогом

Сопоставление разных типов продукции, самоопределение по отношению к многообразию точек зрения и способов решений. Развитие образовательной ситуации на новом уровне.

Грамотность изложения, креативность, глубина

Качественная
Количественная.

Этап рефлексивного осмысления результатов урока

Умение анализировать итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные), делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;

Степень освоения

Качественная
самооценка. —



Лист самооценки.

Ученик (ца) _____

Этап целеполагания.

	баллы	мои баллы	примечания
1. Я смог(ла) самостоятельно определить тему и цели урока.	3		
2. Я смог(ла) определить тему и цели урока с посторонней помощью. (учителя, учащихся)	2		
3. Я не смог(ла) определить тему и цели урока.	1		



Этап создания образовательной напряжённости.

	баллы	мои баллы	примечания
4.Я смог(ла) выполнить задание по образцу.	3		
5.Я смог(ла) выполнить задание по образцу с посторонней помощью. .(учителя , учащихся)	2		
6. Я не смог(ла) выполнить задание по образцу.	1		
7.Я умею пользоваться справочным материалом.(словарями, сносками, памятками)	3		
8. Я умею пользоваться справочным материалом с посторонней помощью. (учителя , учащихся)	2		
9. Я не умею пользоваться справочным материалом.	1		
10.Я смог(ла) прочитать текст без ошибок.	3		
11.Я прочитал(а) текст с незначительными ошибками.	2		
12. Я прочитал(а) текст с большим количеством ошибок.	1		



Этап работы над открытым заданием.

	баллы	мои баллы	примечания
13. Я могу работать в группах, в парах.	3		
14.Я не могу работать в группах, в парах.	2		
15.Я умею участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	1		
16. Я умею участвовать в диалоге только на уроке с помощью собеседника. (учителя ,учащихся)	2		
17. Я не умею участвовать в диалоге.	1		



Этап сравнения с культурно-историческим аналогом.

	баллы	мои баллы	примечания
18. Я умею самостоятельно сравнивать и анализировать с целью выделения признаков.	3		
19. Я умею сравнивать и анализировать с целью выделения признаков с посторонней помощью. (учителя, учащихся)	2		
20. Я не умею сравнивать и анализировать с целью выделения признаков.	1		



Этап рефлексивного осмысления урока.

	баллы	мои баллы	примечания
21. Я умею делать выводы, формулировать и выражать свои мысли в устной и письменной форме.	3		
22. Я умею делать выводы, формулировать и выражать свои мысли в устной и письменной форме с посторонней помощью. (учителя ,учащихся).	2		
23. . Я не умею делать выводы, формулировать и выражать свои мысли в устной и письменной форме	1		



- Итого:
- максимальное количество баллов- 236.
Среднее -146
Минимальное-86
- Таким образом:
- $0-7=2$ (крайне низкий уровень),
- $8-12=3$ (низкий уровень),
- $13-18=4$ (средний),
- $19-23=5$ (высокий уровень).





1. **ФГОС основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.**
2. **Sportlight-11 Virginia Evans. Jenny Dooley.Olga Afanasyeva. Irina Mikheeva. /Express Publishing/2009**
3. **Яковлева С.В. Интеграция современных образовательных технологий как профессиональный творческий процесс // ИЯШ. — 2008. — №**



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

