

Технология позиционного обучения в языковом образовании

**Марина Дмитриевна Эман,
к.ф.н., зам.дир. по иностранным языкам
ГБОУ школы №43 («Лингвистической школа»)
Санкт-Петербург**

- Аксиологический/ оценочный подход.
Технология основана на активном смысловом чтении.


Состоит из следующих этапов:

- **подготовительный** (обеспечение текстами, продумывание хода управления групповой дискуссией).
- **организационный** (деление на группы, распределение позиционных ролей по группам).
- **исполнительский** (позиционное чтение, группа изучает текст с точки зрения своей позиционной роли, вырабатывает «позицию», её содержание, способы презентации).
- **контрольный** (презентация своей позиции перед остальными участниками и её защита, ответы на вопросы одноклассников).

Работа в группах (2-4 человека)

Задачи групп:

- 1) **«Тезис»** – выделить и обосновать основные тезисы текста.
- 2) **«Понятие»** - определить основные понятия.
- 3) **«Схема»** – представить текст в виде схемы, отражающей смысловые связи.
- 4) **«Оппозиция»** – высказывание возражения к основным положениям.
- 5) **«Апологет»** – показать позитивное значение текста



6) **«Метод»** – ответить на вопрос «Каким методом пользовался автор, чтобы донести свою мысль до читателя?»

7) **«Ассоциация»** – представить те ситуации, которые вызывает текст (зрительные, слуховые образы, детские воспоминания).

8) **«Символ»** – выразить идею текста с помощью визуального образа, разработать и обосновать «символ» текста.

9) **«Поэзия»** - донести содержание в стихотворной форме.

10) **«Театр»** – донести содержание театральными средствами (драма, оперетта, триллер, пантомима).

Если наше дело – в шляпе,
Если наше тело – в шляпе,
Если даже мысли – в шляпе,
Значит, в шляпе-то – вся суть!



«Шесть шляп мышления»

«Six Thinking Hats»



ЭМОЦИИ, ИНТУИЦИЯ, ЧУВСТВА (какие чувства, ЭМОЦИИ, АССОЦИАЦИИ ВЫЗЫВАЕТ ТЕКСТ).



объективность; учащиеся данной группы беспристрастно сообщают информацию, заложенную в тексте.



критика, сомнение в правильности (критикуют содержание, ищут ошибки)

«Шесть шляп мышления»

«Six Thinking Hats»



ОПТИМИЗАЦИЯ, ПОИСК ПРЕИМУЩЕСТВ,
ПОЗИТИВНЫЕ ИДЕИ ТЕКСТА.



СИСТЕМНОЕ МЫШЛЕНИЕ, ФИЛОСОФСКОЕ
ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ.



ТВОРЧЕСТВО, ГЕНЕРАЦИЯ НОВЫХ ИДЕЙ (КАКОВ
ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕКСТА, КАК МОЖНО ЕГО
ПРОДОЛЖИТЬ, ЗАКОНЧИТЬ; КРЕАТИВНЫЕ ИДЕИ НА
НА ОСНОВЕ ТЕКСТА).

Каждая группа «надевает» шляпу определённого цвета и интерпретирует текст. После обсуждения группы поочерёдно представляют свои позиции, отвечают на вопросы, отстаивают свои идеи.





- **Варианты урока позиционного чтения:**

- «Читательская пресс-конференция» на основе художественного текста.

- Автор, критик, пессимист, оптимист, главный герой, другие действующие лица, очевидец событий, журналист.

- «Дуэль спикеров».

- «Защитник и прокурор».

- «Культурная революция».