

Рабочая программа  
по русскому языку

(углубленный уровень)

**для 10 класса**

количество часов по учебному плану – 102 часа

2018-2019 учебный год

### **Программа составлена на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.06.2012 № 1578 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении ФГОС СОО» (с изменениями и дополнениями);
- рабочей программы для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014;
- основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана ГБОУ СОШ № 43 Приморского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год.

**2.1. Цель обучения русскому языку на профильном уровне среднего (полного) общего образования** – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Для достижения поставленной цели **следует решить задачи:**

- овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в **освоении функциональной грамотности**; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
- углубить **представление об эстетической функции родного языка** как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
- повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

**Изучение русского языка в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать язы-

ковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

## **2.2. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план ГБОУ СОШ № 43 предусматривает обязательное изучение русского языка в 10 классе социально-гуманитарного профиля в объёме 102 часа – 3 часа в неделю. Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

## **2.3. Учебно-методический комплект**

- Рабочая программа по русскому языку, составитель С.И. Львова для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2014».
- Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — М.: Мнемозина, 2014.
- С.И. Львова, В.В. Львов "Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации. Базовый и углубленный уровни. ФГОС"

## **2.4. Планируемые результаты**

### **Предполагаемые результаты освоения учебной дисциплины.**

#### **Личностные**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные**

владение всеми видами речевой деятельности:

#### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### 2.5. Вариативность освоения программы для разных категорий обучающихся

Общее количество часов по учебному плану на базовом уровне изучения русского языка в 10 классе отводится – 70 часов (2 ч. в неделю), а в классах гуманитарного профиля на углубленном уровне отводится -102 часа (3 ч. в неделю).

### 3. Содержание программы (тематическое планирование)

Содержание	Кол-во часов (базовый уровень)	Кол-во часов (углубленный уровень)	Кол-во к/р	Кол-во сочинений
Русский язык как средство общения	12	16	1	1
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	38	55	4	4 (3 кл., 1 дом.)
Повторение в конце учебного года	10	14	1	1
Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	8	10	-	
Резервные часы	-	7	-	-
Итого	68	102	6	6 (5+1)

Знаком \* выделено содержание, которое отличает углубленный уровень от базового, знаком \*\* выделено содержание, которое можно предложить самым сильным учащимся или классам

### **Язык как средство общения (12/\*16 ч.)**

#### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (2/\*4 ч.)**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

\*\*Русский язык как один из европейских языков \*\*Русский язык в кругу других славянских языков.

\*\* Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство этих форм (разновидностей) Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

#### **Речевое общение как социальное явление (3/\*4 ч.)**

Социальная роль языка в обществе.

\*\* Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). \*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

\*\* Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

\*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

\*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

\*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

\* Искусственные языки и их роль в речевом общении. \*\* Эсперанто.

#### **Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

\* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

**\*\*Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).**

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

\*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

**\*\*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающая черты устной и письменной речи.**

### **Основные условия эффективного общения (3/\*4 ч.)**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

\*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

\* Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

**\*\* Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.**

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

**\*\*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.**

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА (38/\*55 Ч.)**

### **Виды речевой деятельности (2/\*4 ч.)**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

**\*\*Четыре этапа речевой деятельности:** 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.

**\*Речь** внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. **\*Речь** внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **\*\*Особенности внутренней речи** (очень сокращена, свёрнута). **\*Несобственно** прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения

### **Чтение как вид речевой деятельности (4/\*7 ч.)**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом. **\*Маркировка** фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

**\*\* Гипертекст** и его особенности.

**\* Типичные недостатки чтения:** 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования

### **Аудирование как вид речевой деятельности (4/\*7 ч.)**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

**\*\* Нерефлексивное** (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и **рефлексивное** аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).

**\*\* Основные приёмы рефлексивного слушания:** выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

**\*Типичные недостатки аудирования:** 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (12/\*14 ч.)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Мультимедийная презентация как видео - и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

### **Говорение как вид речевой деятельности (6/\*10 ч.)**

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

\* Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

\*\* Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) ре-

речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

**\*\*Основные виды публичной речи:** социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

### **Письмо как вид речевой деятельности (10/\*13 ч.)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

**\*\*Из истории эпистолярного жанра.**

\* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

**\*\* Вариативность постановки знаков препинания. \*\*Авторское употребление знаков препинания**

Повторение в конце учебного года (10/\*14 ч.)

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ (8/\*10 ч. — в течение всего учебного года)

Резервные часы (0/\*7 ч.)

## Раздел V. Календарно-тематическое планирование.

Значком \* выделены темы, сведения о языке и речи, виды деятельности, которые отличают программу углубленного уровня от программы базового. Значком \*\* выделены дидактические единицы, не обязательные для усвоения в классах с углубленным изучением русского языка, но которые можно предложить самым сильным учащимся.

№ урока п/п		Тема урока, основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности, некоторые формы работы	кол-во часов
(базовый)	(углубленный)			
		<b>Язык как средство общения</b>		12 ч. / *16 ч., в т.ч. 1 КР, 1 соч.+1 / *2 ЕГЭ
1	1	<p><b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (2/*3 ч.)</b>                      Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. **Русский язык как один из европейских языков **Русский язык в кругу других славянских языков **</p>	*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий жаргонной лексики; объяснение целесообразности использования	

2	2	<p>Значение старославянского языка в истории русского литературного языка. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p><b>Формы национального языка.</b> Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство этих форм (разновидностей)</p>	<p>звания лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p> <p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p>	
	3	<p><b>Признаки литературного языка.</b> Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. <b>Диагностический диктант.</b></p>	<p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме. Текстовый диктант.</p> <p>Ознакомительная работа с тестом</p>	

3	4 5	<p><b>ЕГЭ-1. Знакомство с демоверсией ЕГЭ-2016: структура теста и принципы работы с ним. Знакомство с заданиями № 1-5.</b></p> <p><b>*ЕГЭ-2. Типы речевых ошибок. Обучение решению тестов в формате ЕГЭ (№ 6-7).</b></p>		
4	6 7	<p><b>Речевое общение как социальное явление.</b> Социальная роль языка в обществе. ** Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p><b>Средства общения.</b> Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). *Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). ** Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.). * <b>Искусственные языки</b> и их роль в речевом общении. ** Эсперанто.</p>	<p>*Групповой практикум</p> <p>Индивидуальные сообщения по теме. Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка. **Наблюдение за описанием мимики и жестов персонажей литературных произведений. ***Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.). ** Самостоятельное состав-</p>	3/*4 ч.

5 6	8 9	<p><b>Разновидности речи по количеству участников общения.</b> Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p><b>Виды монологической речи. Приемы побуждения и убеждения.</b>  *Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). *Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p>	<p>ление словарика логотипов и научных символов. ** Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.</p> <p>** Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p>	
7	10	<p><b>Устная и письменная речь</b> как формы речевого общения</p> <p>Основные <b>особенности устной речи:</b> неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств. <b>Орфоэпическая норма, правила ударения:</b> необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. * Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.</p>	<p>* Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности). * Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная раз-</p>	4 ч.

8	<p>11</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность. <b>**Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</b> *Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p><b>Письменная речь и ее особенности. Орфография: повторение. Словарный диктант.</b> Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.). Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п. <b>**Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающая черты устной и письменной речи.</b></p>	<p>метка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>*Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Словарный диктант.</p>	
---	---	---	--

9	12	<p><b>Основные требования к письменному тексту:</b> 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным). <b>Признаки текста. Композиция итогового сочинения.</b></p>	<p>Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию. <b>**Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращенной к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивание, регуляции своего поведения</b></p>	
10	13	<p><b>Типы введений и заключений. Элемент сочинения 1 в формате итогового.</b></p>	<p>Создание развернутого введения, продумывание примеров и заключения.</p>	
11	14	<p><b>Основные условия эффективного общения</b>  <b>Необходимые условия успешного, эффективного общения:</b> 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного</p>	<p><b>3/*5 ч.</b></p>

12	15	<p>мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p> <p><b>*Прецедентные тексты</b> как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.). * Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. ** Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p>	<p>общения.</p> <p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p> <p>** Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.</p>	
	16	<p><b>*Умение задавать вопросы как условие эффективности общения</b>, в том числе и интернет-общения. <b>**Виды вопросов</b> и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.</p>	<p>** Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. ** Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать комму-</p>	
	17	<p><b>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах</b> старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, не-</p>		

13	18	оправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.	никативные барьеры в речевом общении. Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года) Самодиктант по деформированному тексту с заданием в тестовом формате	
		<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>		<b>38 / *55 ч., в т.ч. 4 КР, 6 соч. + 7/*6 ЕГЭ + *8 резервных часов</b>
14	19	<b>Виды речевой деятельности</b> 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). <b>Работа над ошибками контрольной работы.</b>	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом,	<b>2/*4 ч.</b>

15	20  21  22	<p><b>**Четыре этапа речевой деятельности:</b> 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.</p> <p><b>*Речь внешняя</b> как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. <b>*Речь внутренняя</b> как речь, недоступная восприятию других людей. <b>**Особенности внутренней речи</b> (очень сокращена, свёрнута). <b>*Словарный диктант.</b></p> <p><b>*Несобственно-прямая речь</b> как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения</p>	<p>сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>*Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.</p> <p>*Словарный диктант.</p> <p>*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь)</p>	
16	23	<p><b>Чтение как вид речевой деятельности</b></p> <p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p> <p><b>Основные виды чтения:</b> поисковое, просмотровое, ознакомительное,</p>		<p><b>4/*7ч. + 2/*1ЕГЭ + 0/*2РЕЗЕРВ</b></p>

17	24 25	<p>изучающее (обобщение).</p> <p><b>Основные этапы работы с текстом.</b> *Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). <b>Знакомство с заданием 25 ЕГЭ, композиция сочинения.</b></p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p>	
	26	<p><b>** Гипертекст и его особенности.</b></p>	<p>**Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.</p>	
	27	<p><b>*РЕЗЕРВ 1. Орфограммы гласные и согласные в корнях: повторение. Решение тестов (формат ЕГЭ): практикум.</b></p> <p><b>ЕГЭ-2. Решение тестов в формате ЕГЭ: практикум.</b></p>	<p>Практикум по повторению орфографии и решению тестов.</p>	
18	28	<p><b>*Типичные недостатки чтения:</b> 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования</p>	<p>Практикум по решению тестов</p> <p>** Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. ** Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.</p>	
19	29	<p><b>Понимание текста: тема и проблематика текста. Структура ЕГЭ-сочинения (задание 25)</b></p>	<p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-</p>	

20	30	<b>ЕГЭ-3. Формулировка проблемы исходного текста: практикум (задание 25 ЕГЭ)</b>	научного и художественного текста. Развития умения видеть тему, основную мысль текста.	
	31	<b>*РЕЗЕРВ 2. Орфограммы в приставках: повторение. Словарный диктант.</b>	Практическая работа в парах по формулировке проблемы текста.	
21	32	<b>Понимание текста: основная мысль автора. Комментарий проблемы и авторская позиция (задание 25 ЕГЭ). Подготовка к домашнему сочинению.</b>	<b>Домашнее задание – элемент сочинения.</b> Словарный диктант, решение тестовых заданий Элемент лекции, работа с презентацией, выполнение упражнений, <b>домашнее задание – элемент сочинения.</b>	
22	33	<b>Аудирование как вид речевой деятельности</b> Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.		<b>4/*7 ч. + 1 ЕГЭ + *1 резервный час</b>
	34	<b>** Нереклексивное</b> (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) <b>и рефлексивное аудирование</b> (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).** Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.		
23	35	<b>Основные виды аудирования</b> в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	

24	36	<p><b>Правила эффективного слушания:</b> максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.</p>	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования	
25	37	<p><b>*Типичные недостатки аудирования:</b> 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику.</p>	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.	
26	38	<p><b>*РЕЗЕРВ 3. Правописание суффиксов разных частей речи: повторение.</b></p>	*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. *Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.	
26	39	<p><b>ЕГЭ-4. Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. Решение тестов.</b></p>	*Создание алгоритмов, решение тестов в группе.	
26	40	<p><b>Контрольная работа № 2 (за 1 полугодие в ЕГЭ-формате).</b></p>	Решение тестов	
26	41	<p><b>*Анализ контрольной работы. Правописание суффиксов причастий.</b></p>	КР в формате ЕГЭ (1-24 задания)	
		<p><b>Основные способы информационной переработки прочитанного</b></p>		12/*14 ч. + *2 ре-

27	42	<b>или прослушанного текста</b> <b>Информационная переработка</b> прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения <b>необходимой информации</b> из текста-источника и передача её разными способами. <b>Анализ КР.</b>		<b>зервных часа</b>
28	43	<b>Основные способы сжатия исходного текста:</b> 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.	
29	44	<b>Использование способов сжатия текста при комментировании проблемы и формулировке авторской позиции исходного текста:</b>	Групповой практикум. <b>Домашнее задание – элемент сочинения.</b>	
30	45	<b>практикум (25 задание ЕГЭ). (1/*2 ч.: 1+*РЕЗЕРВ 4.)</b> <b>Написание элемента сочинения 2 в формате ЕГЭ-25.</b>		
31	46		<b>Элемент сочинения – 3 абзаца</b> (проблема, комментарий, авторская позиция)	
32	47	<b>Основные способы информационной переработки текста</b> и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	Совершенствование навыков составления разных видов плана	
	48	<b>Виды плана:</b> назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).		

33	49 50	<p><b>*РЕЗЕРВ 5. Обобщение изученного в 1 полугодии.</b></p> <p><b>Аннотация</b> как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. <b>Тезисы</b> как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p>	<p>(назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p>	
34	51	<p><b>Конспект</b> как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). <b>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</b></p>	<p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. Создание тезисов.</p>	
35	52	<p><b>Реферат</b> как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. <b>Основные части реферата:</b> вступление, в кото-</p>	<p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. *</p>	
	53		<p>Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p>	
			<p>*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p>	
			<p>Написание реферата по выбранной теме.</p>	

		<p>ром объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. <b>Типичные языковые конструкции</b>, характерные для реферативного изложения.</p>		
36	54	<p><b>Мультимедийная презентация</b> как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).</p>		
37	55	<p><b>Рецензия</b> как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. <b>Практикум в группах по созданию рецензии.</b></p>		
38	56	<p><b>План, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи, их речевые клише</b> (стандартные обороты, характерные для текстов указанных жанров). <b>Правила цитирования.</b></p>	<p><b>Написание рецензии</b> на прочитанный или * прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы научной речи) при составлении пла-</p>	

			<p>нов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вида аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>	
39	58 59 60	<p><b>Говорение как вид речевой деятельности</b>, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p><b>Основные качества образцовой речи:</b> правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. **Эмфатическое ударение как эмоционально-</p>	<p>*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения её соответствия основным качествам образцовой речи.</p>	<p><b>6/*10 ч. +2 ЕГЭ +</b> <b>*3 резервных часа</b></p>

40	61	<p>экспрессивное выделение слова в процессе говорения. <b>Акцентологический самодиктант.</b></p> <p><b>Критерии оценивания устного высказывания учащегося</b> (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых</p>	<p>*Наблюдение за смысловозначительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. **Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памяти «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств об-</p>
----	----	---	---

		<p>средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>разговорной речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы». Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. ** Моделирование рече-</p>
--	--	---	---

41	62	*РЕЗЕРВ-6. Правописание окончаний разных частей речи. Буквенный диктант «Е или И?» (существительные, глаголы).	
42	63	ЕГЭ-5. Грамматические ошибки как нарушения качеств речи (правильности, ясности, логичности). Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ 7.	
43	64	Подготовка к контрольной работе, повторение изученного по темам «Чтение, аудирование, говорение как виды речевой деятельности. Информационная обработка текста»	
44	65	Контрольная работа № 3 по темам «Чтение, аудирование, говорение как виды речевой деятельности. Информационная обработка текста» (в форме диктанта с грамматическим заданием в формате ЕГЭ 1, 3, 5-7, 20-24).	
	66 67	Работа над ошибками контрольной работы. Публичное выступление (обобщение изученного). **Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	
45	68	Обобщение изученного по теме «Говорение».	вых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения. *Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

46	69 70 71 72	<p>ЕГЭ-6. Формулировка собственной позиции и ее аргументация в сочинении ЕГЭ-25. Написание сочинения 3 в формате ЕГЭ.</p> <p>*РЕЗЕРВ-7. Морфемный состав слова. И-Ы после Ц в разных морфемах. Буквенный диктант «И или Ы?»</p> <p>*РЕЗЕРВ-8. Различение НЕ и НИ. Буквенный диктант «Е или И?». Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.</p>	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное выражение своего согласия или несогласия с предложенным тезисом. *Построение публичного выступления по заданной структуре. * Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>**Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.</p>	
47	73	<p><b>Письмо как вид речевой деятельности</b></p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудирование). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования.</p>		<p><b>10/*13 ч. + 4 ЕГЭ</b> <b>+ *1 резервный час</b></p>

48	74	<b>Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования к письменной речи:</b> правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. <b>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося</b> (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.
49	75	<b>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило</b> как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	
50		<b>Подготовка к контрольной работе № 4 по темам «Говорение и письмо как виды речевой деятельности»</b>	
51	76	<b>Контрольная работа № 4 по темам «Говорение и письмо как виды речевой деятельности» (в форме самодиктанта с теоретическим заданием в тестовом формате)</b>	
52	77	<b>Работа над ошибками контрольной работы. Орфография</b> как система правил правописания слов и их форм.	
	78	<b>Разделы русской орфографии и основные принципы написания</b> (обобщение на основе изученного).	
53	79	<b>ЕГЭ-7. Слитные, раздельные, дефисные написания разных частей речи. Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ 8-14 (практикум).</b>	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. *Анализ трудных случаев применения орфографических и пунк-
54	80 81	<b>Пунктуация</b> как система правил правописания предложений. <b>Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации</b> и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе	

55	82 83	изученного). <b>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Абзацное членение сочинения ЕГЭ-25. Клише для построения заключения.</b>	туационных норм.
56	84	<b>Сочинение 4 в формате ЕГЭ-25.</b>	Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое
57	85	<b>Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</b>	
	86	<b>**Вариативность постановки знаков препинания. **Авторское употребление знаков препинания.</b>	
58	87	<b>ЕГЭ-8. Подготовка к контрольной работе в формате ЕГЭ. Практикум по решению тестовых заданий формата ЕГЭ 15-19.</b>	
59	88	<b>ЕГЭ-9. Контрольная работа № 5 в ЕГЭ-формате.</b>	
60	89	<b>ЕГЭ-10. Анализ контрольной работы.</b>	
	90	<b>**Из истории эпистолярного жанра. *Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).</b>	

			<p>оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>*Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p> <p>**Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении».</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т. п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>*Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>
--	--	--	---

		<b>Повторение в конце учебного года</b>		<b>8/*14 ч. + 1 резервный час</b>
61	91	Виды речевых и грамматических ошибок: повторение, обобщение.		
62	92	*РЕЗЕРВ-8. Практикум по обнаружению и редактированию речевых ошибок.		
	93			
	94	Построение письменного высказывания по проблеме: повторение.		
63	95	Контрольное сочинение 5 в формате ЕГЭ-25.		
64	96	*Трудные случаи орфографии: повторение.		
	97	Анализ сочинений, совершенствование навыка обнаружения и редактирования речевых ошибок в собственном тексте.		
65	98	Правописание служебных частей речи: повторение.		
	99	Подготовка к годовой контрольной работе.		
66	100	Годовая контрольная работа (КР №6) в формате самодиктанта с теоретическим тестовым заданием по пройденному материалу.		
67	101	Анализ годовой контрольной работы. Работа над ошибками.		
68	102	Трудные случаи пунктуации в простом предложении.		

## **VI. График контрольных работ**

**КР № 1** по теме «Язык как средство общения»

**КР № 2** за 1 полугодие в ЕГЭ-формате (1-24 задания)

**КР № 3** по темам «Чтение и аудирование как виды речевой деятельности. Информационная обработка текста»

**КР № 4** по теме «Говорение и письмо как виды речевой деятельности»

**КР № 5** в ЕГЭ формате (1-25 задания)

**КР № 6** годовая